

Inhalt

Vorwort des Verfassers	1
<i>I. Enzyklopädischer Überblick</i>	<i>3</i>
1. Die Gesellschaft des 18. Jahrhunderts: Formprinzipien und Gestalt	3
2. Die dynamischen Kräfte: Aufklärung, wirtschaftlicher Wandel und soziale Bewegung	12
3. Die Bedeutung der Französischen Revolution und der Reformzeit	17
4. Gesellschaftliche Zielvorstellungen und Utopien	23
5. Die frühe bürgerliche Gesellschaft: Struktur und Ent- wicklungstendenzen	29
6. Alte und neue Führungsschichten	33
7. Alte und neue Konfliktlinien	37
8. Die „soziale Frage“	41
9. Die frühe bürgerliche Gesellschaft als eigenständiger Typus?	45
<i>II. Grundprobleme und Tendenzen der Forschung</i>	<i>51</i>
1. Der Begriff der Moderne und die Konzeption der Modernisierung	51
2. Formprinzipien und Gestalt der ständischen Gesell- schaft	54
3. Theorie und Begriffsgeschichte der bürgerlichen Gesell- schaft	61
4. Strukturwandel der Öffentlichkeit und Entwicklung des Vereinswesens	67
5. Einfluß und Auswirkungen der Französischen Revolution	71
6. Die Bedeutung der Reformzeit	74

7. Die Entwicklung einzelner gesellschaftlicher Gruppen	
a) Der Adel (81) – b) Das Bürgertum (83) – c) Die bauerliche Bevölkerung (87)	81
8. Soziale Frage und sozialer Protest: Die Unterschichten	89
9. Die Rolle der Bildungsrevolution im gesellschaftlichen Wandel	98
<i>III. Quellen und Literatur</i>	105
<i>A. Gedruckte Quellen</i>	105
<i>B. Literatur</i>	106
0. Allgemeine und übergreifende Darstellungen	106
1. Der Begriff der Moderne und die Konzeption der Modernisierung	108
2. Formprinzipien und Gestalt der ständischen Gesellschaft	108
3. Theorie und Begriffsgeschichte der bürgerlichen Gesellschaft	111
4. Strukturwandel der Öffentlichkeit und Entwicklung des Vereinswesens	112
5. Einfluß und Auswirkungen der Französischen Revolution	116
6. Die Bedeutung der Reformzeit	118
7. Die Entwicklung einzelner gesellschaftlicher Gruppen	122
8. Soziale Frage und sozialer Protest: Die Unterschichten	128
9. Die Rolle der Bildungsrevolution im gesellschaftlichen Wandel	132
Register	137
Themen und Autoren	145