

TABLE DES MATIÈRES

Plan des trois volumes.

5

LA NATION

★★★

LA GLOIRE

Mourir pour la patrie <i>par Philippe Contamine.</i>	11
Le soldat Chauvin <i>par Gérard de Puymège.</i>	45
Le retour des Cendres <i>par Jean Tulard.</i>	81
Verdun <i>par Antoine Prost.</i>	111
Le musée historique de Versailles <i>par Thomas W. Gaehtgens.</i>	143
Le Louvre <i>par Jean-Pierre Babelon.</i>	169
Les morts illustres <i>par Jean-Claude Bonnet.</i>	217
Les statues de Paris <i>par June Hargrove.</i>	243
Le nom des rues <i>par Daniel Milo.</i>	283

LES MOTS

La Coupole <i>par Marc Fumaroli.</i>	321
Le Collège de France <i>par Christophe Charle.</i>	389
La chaire, la tribune, le barreau <i>par Jean Starobinski.</i>	425
Le Palais-Bourbon <i>par Jean-Pierre Rioux.</i>	487
Les classiques scolaires <i>par Daniel Milo.</i>	517
La visite au grand écrivain <i>par Olivier Nora.</i>	563
La khâgne <i>par Jean-François Sirinelli.</i>	589
Les Trésors de la langue <i>par Alain Rey.</i>	625

La nation-mémoire par Pierre Nora. 647

Collaborateurs	659
Table des illustrations	663

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- | | |
|---|----|
| 1. Honoré Bonet, <i>L'Arbre des batailles</i> , XV ^e siècle, frontispice. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 15 |
| 2. Alain Chartier, <i>Le Quadrilogue invectif</i> , XV ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 18 |
| 3. <i>La Philopatrie</i> , gravure de Laurent d'après un dessin de N. Cochin, XVIII ^e siècle. Musée Carnavalet, Paris, cabinet des Estampes, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. | 24 |
| 4. <i>Les Enfants de la République chantent des Hymnes à l'Éternel</i> , gravure anonyme. Musée Carnavalet, Paris, photo © Bulloz. | 27 |
| 5. Première esquisse de Charles Lefebvre pour <i>La Patrie en danger</i> , de Méhul. Musée du Petit-Palais, Paris, photo © Bulloz. | 33 |
| 6. <i>Pro Patria</i> , projet de monument pour un Panthéon de la guerre. Photo © N.D. Roger-Viollet. | 38 |
| 7. <i>Regrets</i> , in <i>l'Alphabet philosophique...</i> , lithographie de Gibaut frères, d'après Charlet, 1835. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 48 |
| 8. <i>Souvenirs</i> , in <i>l'Alphabet philosophique...</i> , lithographie de Gibaut frères, d'après Charlet, 1835. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 49 |
| 9. <i>Le Soldat Laboureur</i> , lithographie de Fleuret, 1822. Musée des Arts et Traditions populaires, photo © Musée des A.T.P., Paris. | 54 |
| 10. Société des Amis de la Constitution de Sceaux, vignette 17 août 1795. Bibliothèque nationale, Paris, photo © Archives Gallimard. | 59 |
| 11. Gravure de Mazaroz en couverture de <i>La Résurrection de Napoléon</i> , de J. Trullard, Dijon, 1847. Bibliothèque publique de la ville de Dijon, photo Morel-Minirel © Gallimard. | 59 |
| 12. <i>Le Soldat laboureur</i> , par Guy Arnoux, 1917. Collection d'un membre de la Société du Vieux Papier, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. | 63 |
| 13. <i>Grand cortège aux lumières de la soirée du 11 novembre 1920, lors des fêtes du cinquantenaire de la République</i> , gouache d'A.-C. Dilly, <i>L'Illustration</i> , 13 novembre 1920. Bibliothèque du musée des Arts décoratifs, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. | 67 |
| 14. Soulas, <i>Imagerie de l'armée d'Alsace</i> , Strasbourg, 1939. Collection d'un | |

- membre de la Société du Vieux Papier, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 72
15. « La terre, elle, ne ment pas », *Imagerie du maréchal*, Limoges, 1941. Bibliothèque nationale, Paris, photo © Snark/Édimédia. 75
16. *L'Unique Pensée de la France*. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 87
17. *Exhumation des cendres de Napoléon à Sainte-Hélène*, lithographie de Gosselin, 1840. Musée Carnavalet, Paris, cabinet des Dessins, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 96
18. *Transbordement du corps de Napoléon à Cherbourg de la Frégate la Belle Poule sur le bateau à vapeur la Normandie, le 8 décembre 1840*, lithographie de Rivette. Musée Carnavalet, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 96
19. *Funérailles de Napoléon, le bateau catafalque*, lithographie de Turgis, à partir d'un dessin d'après nature, 1840. Musée Carnavalet, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 97
20. *Arrivée du cortège à la place Louis-XV*, le 15 décembre 1840. Musée Carnavalet, Paris, cabinet des Dessins, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 97
21. *Inauguration de la crypte des Invalides par Napoléon III avec la translation des restes de Napoléon I^{er}*, *L'Illustration*, 13 avril 1861. Bibliothèque du musée des Arts décoratifs, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 105
22. Plan de la bataille de Verdun in Philippe Pétain, *La Bataille de Verdun*. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 114
23. *Le fort de Douaumont, vu de 1 200 mètres d'altitude, le 19 mai 1916*, *L'Illustration*, 10 juin 1916. Bibliothèque du musée des Arts décoratifs, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 119
24. Vue aérienne d'une partie du champ de bataille, 2 juillet 1916. Photo © S.H.A.A. 119
25. Premier Ossuaire de Douaumont. Photo Archives de l'Ossuaire. 125
26. Inauguration officielle de l'Ossuaire de Douaumont (première partie), *L'Illustration*, 24 septembre 1927. Bibliothèque du musée des Arts décoratifs, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 126-127
27. L'Ossuaire de Douaumont, achevé. Photo © L.L. Roger-Viollet. 128
28. Verdun, le 22 septembre 1984 : cérémonie franco-allemande d'amitié. Photo © R. Bossu/A. Brucelle/Sygnia. 137
29. Vue de la galerie des Batailles. Photo coll. de l'auteur. 147
30. Horace Vernet, *La Bataille de Bowines* (détail). Musée national du Château de Versailles, photo © Musées nationaux. 152
31. *Jeanne d'Arc*, statuette par Marie d'Orléans. Musée national du Château de Versailles, photo © Musées nationaux. 155
32. Gérard, *L'Entrée d'Henri IV à Paris*. Musée national du Château de Versailles, photo © Musées nationaux. 158-159
33. *La Garde nationale part pour l'armée en 1792*, gravure d'après Léon Coigniet. Musée national du Château de Versailles, photo coll. de l'auteur. 163
34. *Louis-Philippe prête serment de maintenir la Charte en 1830*, gravure de Friley d'après Devéria. Musée des Arts décoratifs, Paris, photo © Bulloz. 164
35. Pol de Limbourg, *Très Riches Heures du duc de Berry, octobre, semailles*, xv^e siècle. Musée Condé, Chantilly, photo © Giraudon. 171

36. *Le Louvre et les Tuileries*, plan d'Yvan Christ, gravé par André Cossenet, in Yvan Christ, *Le Louvre et les Tuileries*, Paris, Tel, 1949. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 172
37. *Procession de la reine Louise de Lorraine dans la cour Carrée du Louvre*. Dessin du recueil de Houel. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 175
38. *Vue de Paris prise depuis la montagne de Belleville*, gravé par Matthieu Merian, 1615. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 176-177
39. *Arrivée de la reine Anne d'Autriche au Louvre*, gravure anonyme, 1616. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 178
40. École française, *Vue de la Seine. La Grande Galerie du Louvre et le collège des Quatre-Nations*, vers 1680. Musée Carnavalet, Paris, photo © Bulloz. 182-183
41. *Représentation des machines qui ont servi à eslever les deux grandes pierres qui couvrent le fronton de la principale entrée du Louvre*, gravure de Sébastien Leclerc, 1677. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 184
42. Almanach pour l'an 1700, l'un des cartouches, gravure anonyme. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 187
43. *Achèvement d'une des façades de la cour du Vieux Louvre et démolition des bâtiments contenus dans son enceinte*, dessin à la plume lavé d'aquarelle par Gabriel de Saint-Aubin, vers 1755. Musée Carnavalet, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 191
44. Demachy, *Magasins d'estampes sous les guichets du Louvre*. Musée Carnavalet, Paris, photo © Bulloz. 192
45. Réalier-Dumas, *Bonaparte aux Tuileries le 10 août 1792*, 1888. Musée de Villeneuve-sur-Lot, photo Ray Delvert © S.P.A.D.E.M., 1986. 197
46. Benjamin Zix, *Le Cortège nuptial de Napoléon et Marie-Louise traversant la Grande Galerie du Louvre*, 1810. Musée du Louvre, Paris, cabinet des Dessins, photo © Musées nationaux. 198
47. *Visiteurs turcs parmi le public admirant la collection des statues antiques*, dessin de Benjamin Zix. Musée du Louvre, Paris, cabinet des Dessins, photo © Musées nationaux. 198
48. *Louis-Philippe et l'architecte Fontaine surveillant les travaux du jardin des Tuileries*, dessin de François Biard. Collection privée de Monseigneur le Comte de Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 203
49. Ange Tissier, *Présentation par Visconti à Napoléon III et à l'impératrice Eugénie du projet d'achèvement du Louvre*. Musée national du Château de Versailles, photo © Musées nationaux. 204
50. Couronnement du pavillon Richelieu, vers 1865. Archives nationales, photo © Service photographique des Archives nationales, Paris. 207
51. *Vue du Louvre sous le second Empire*, lithographie de Camus. Musée Carnavalet, Paris, cabinet des Dessins, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 208
52. *Visiteurs admirant la Victoire de Samothrace*, dessin de Simont, *L'Illustration*, 9 octobre 1937. Bibliothèque du musée des Arts décoratifs, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 212
53. *La Joconde face aux touristes*. Photo © Willy Ronis/Rapho. 213
54. Maquette de la pyramide, projet de l'architecte I. M. Pei. Photo © Établissement public du Grand Louvre. 214

55. A. Garnier, *Monument du Parnasse français*, conçu par Titon du Tillet, maquette. Photo © Musées nationaux. 245
56. Pigalle, *Voltaire nu*, 1776. Musée du Louvre, Paris (dépôt de l'Institut), photo © Musées nationaux. 249
57. *La place des Victoires avec la statue de Desaix par Dejoux*, gravure anonyme, 1810. Musée Carnavalet, Paris, cabinet des Estampes, photo © June Hargrove. 250
58. *Le pont de la Concorde orné de statues*, dessin anonyme, 1829. Musée Carnavalet, Paris, cabinet des Dessins, photo © June Hargrove. 254
59. *Napoléon-Prométhée*, par Mathieu Meusnier, 27 juin 1850. Bibliothèque du musée des Arts décoratifs, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 257
60. *Monument à Gambetta*, par Jean-Paul Aube et Louis Boileau, 1884. Photo © N.D. Roger-Viollet. 258
61. *Marat*, bronze par Jean Baffier, 1883, photo X. DR. Archives de Paris © Service photographique des Archives de Paris. 263
62. *Au chevalier de La Barre*, par Armand Bloch, 1906. Photo © collection Viollet. 266
63. *Monument à Chappe*, bronze par Ernest Dame, 1893. Photo © N.D. Roger-Viollet. 269
64. *Monument élevé à la mémoire d'Alphand*, marbre par Jules Dalou, 1899. Photo © N.D. Roger-Viollet. 269
65. *Monument à Victor Hugo*, bronze par Ernest Barrias, 1902. Photo © N.D. Roger-Viollet. 273
66. *Béranger*, bronze par Amédée Doublemard, 1885. Photo © N.D. Roger-Viollet. 274
67. *Béranger*, statue en pierre par Henri Lagriffoul, 1942. Photo © Roger-Viollet. 274
68. Photographie de Rodin, 1909. Photo © Harlingue-Viollet. 277
69. Photographie de Rodin, 1904. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 277
70. *Une séance de l'Académie française au Louvre*, gravure de Pierre-Paul Sevin. Bibliothèque nationale, Paris, photo © Giraudon. 328
71. *Allégorie sur l'Académie française*, gravure de Gautrel d'après Sevin. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 337
72. *Allégorie de la réception de Voltaire à l'Académie française*, gravure de Dupin d'après Desrais, 1778. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 347
73. *Dumas, Hugo et Balzac sollicitant leur admission à l'Académie française*, caricature de Benjamin Roubaud, *La Mode*, 1839. Maison de Balzac, Paris, photo © Giraudon. 356
74. *Frappez et on vous ouvrira*, lithographie de Daumier. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 362
75. *Sainte-Beuve en académicien*, lavis d'E. Giraud. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 371
76. *Paris, 1953*. Photo © Henri Cartier-Bresson/Magnum. 380
77. Affiche des cours du Collège de France pour le troisième trimestre 1791. Archives du Collège de France, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 393
78. A. Brouilhet, *Michelet et Quinet reprenant possession de leur cours au Collège de France en 1848*. Sorbonne, Paris, photo © Giraudon. 400-401

79. Affiche pour les cours du premier semestre, 1847-1848. Archives du Collège de France, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 402
80. *Obsèques de Renan au Collège de France*, gravure de Méaulle d'après Meyer et Fichet, octobre 1892. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 407
81. « On écoute aux fenêtres le cours de M. Bergson », montage photographique, *L'Excelsior*, 14 février 1914. Archives du Collège de France, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 410
82. *Marcellin Berthelot dans son laboratoire du Collège de France*, 1927. Photo © Boyer-Viollet. 415
83. *Paul Valéry enseignant au Collège de France*, vers 1937. Photo © Harlingue-Viollet. 416
84. Le Collège de France, année 1976-1977. Coll. part., photo Tourte et Pétion. 421
85. *Bossuet prononce l'oraison funèbre du prince de Condé à Notre-Dame*, 10 mars 1687, gravure de Dolivar d'après Bérain (détail). Bibliothèque nationale, Paris, cabinet des Estampes, photo © Archives Gallimard. 433
86. Lonsing, *Portrait du marquis de Mirabeau*. Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, photo © Giraudon. 446
87. *Danton à la tribune*, gravure anonyme. Musée Carnavalet, Paris, photo © Bulloz. 451
88. *Lamartine à la tribune déclare déchue la dynastie des Orléans*, 24 février 1848, lithographie de Nap. Thom. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 463
89. *Berryer*, in *Les Représentants représentés*, par Honoré Daumier. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 474
90. Chambre des députés, salle des séances. Photo © N.D. Roger-Viollet. 489
91. *Différentes attitudes de Léon Gambetta*, eau-forte originale de Paul Renouart. Bibliothèque nationale, Paris, photo © Archives Gallimard. 494
92. Jean Weber, *Jean Jaurès à la tribune*. Musée Carnavalet, Paris, photo © Collection Viollet. 498-499
93. Rousseau Decelle, *Clemenceau à la Chambre des députés le 11 novembre 1918*. Photo © Vizzanova/Archives Tallandier. 503
94. Herriot à la tribune de la Chambre, 12 décembre 1932. Photo © Keystone. 509
95. Le général de Gaulle devant l'Assemblée en 1958. Photo © Keystone. 510
96. La khâgne de Louis-le-Grand, 1929-1930. Photo coll. part. 597
97. Photographie d'Alain, lycée Henri-IV, 1932, in XXX, *Alain professeur*. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 606
98. Corrigé de dissertation par le « maître » Pons, lycée Louis-le-Grand, 1951. Coll. part., photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 617
99. *L'Académie française présente à Louis XIV le Dictionnaire de l'Académie française*, gravure de Mariette d'après J.-B. Corneille, 1694. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 629
100. L'ordinateur Bull DPS 8/70 M du C.I.R.I.L. Photo © C.I.R.I.L.. 639
101. Les magasins de la Bibliothèque nationale in le film d'Alain Resnais, *Toute la mémoire du monde*, 1956, production La Pléiade. Photo © Archives, Snark/Édimédia. 640