

TABLE DES MATIÈRES

<i>Plan des trois volumes</i>	5
-------------------------------	---

LA NATION



LE TERRITOIRE

Des limites féodales aux frontières politiques <i>par Bernard Guenée.</i>	11
Des limites d'État aux frontières nationales <i>par Daniel Nordman.</i>	35
Une mémoire-frontière : l'Alsace <i>par Jean-Marie Mayeur.</i>	63
L'Hexagone <i>par Eugen Weber.</i>	97
Nord-Sud <i>par Emmanuel Le Roy Ladurie.</i>	117

L'ÉTAT

La symbolique de l'État <i>par Anne-Marie Lecoq.</i>	145
Versailles, l'image du souverain <i>par Édouard Pommier.</i>	193
Versailles, fonctions et légendes <i>par Hélène Himelfarb.</i>	235
Le Code civil <i>par Jean Carbonnier.</i>	293
La Statistique générale de la France <i>par Hervé Le Bras.</i>	317
Les Mémoires d'État <i>par Pierre Nora.</i>	355

LE PATRIMOINE

La notion de patrimoine <i>par André Chastel.</i>	405
Naissance des musées de province <i>par Édouard Pommier.</i>	451
Alexandre Lenoir et les musées des Monuments français <i>par Dominique Poulot.</i>	497

Arcisse de Caumont et les sociétés savantes <i>par Françoise Bercé.</i>	533
Guizot et les institutions de mémoire <i>par Laurent Theis.</i>	569
Mérimée et l'Inspection des monuments historiques <i>par André Fermigier.</i>	593
Viollet-le-Duc et la restauration <i>par Bruno Foucart.</i>	613
Collaborateurs	651
Table des illustrations	655

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. Borne frontière apposée sur la limite entre Bourgogne et Franche-Comté, 1446. Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon, photo M. Bathelier © Archives départementales de la Côte-d'Or. Document signalé par M. Jean Richard.	13
2. Édouard Bredin, <i>Le vray portrait de la Ville de Dijon</i> , 1574, in François de Belleforest, <i>Cosmographie universelle</i> . Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon, photo M. Bathelier © Archives départementales de la Côte-d'Or.	41
3. Vignette gravée sur bois attribuée à Jean Cousin, in Michel Vascosan, <i>Recueil des choses notables qui ont été faites à Bayonne, à l'entrevue du Roy Charles IX... et la Royne sa mère... avec la Royne sa sœur...</i> , 1566. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	41
4. G. Bouttats, <i>L'île de la Conférence sur la Bidassoa</i> . Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	46
5. <i>Passant, cette terre est libre</i> , aquarelle de Goethe, 1792. Photo © Goethe Museum, Düsseldorf.	53
6. Georges Guillaume Boehmer, <i>La Rive gauche du Rhin, limites de la République française</i> , Paris, an IV. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard.	57
7. Vue de Strasbourg. Photo © Alain Perceval/Photair.	64-65
8. Église Saint-Thomas, Strasbourg. Photo © Archives Éditions Arthaud, Paris.	69
9. Le cimetière juif de Rosenwiller (Bas-Rhin). Photo © Archives Éditions Arthaud, Paris.	70
10. <i>Clausa Germania Gallia</i> , 1683, médaille. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	75
11. J.-J. Henner, <i>Elle attend</i> , 1871. Musée Henner, photo © Dominique Fontanarosa.	81
12. Hansi (Jean-Jacques Waltz), <i>Mon village</i> . Bibliothèque nationale, Paris, photo Bibl. nat. © S.P.A.D.E.M., 1986.	82
13. Entrée de Foch à Strasbourg. Photo © Harlingue-Viollet.	87
14. Libération de Strasbourg, novembre 1944. Photo © Roger-Viollet.	87

- | | |
|---|-----|
| 15. Mont Sainte-Odile et Saint-Nabor, vue aérienne. Photo © Roger-Viollet. | 91 |
| 16. Vasarely, <i>Hommage à l'Hexagone</i> , 1982, château de Vascoëuil (Eure). © S.P.A.D.E.M., 1986. Photo © Gary Dunbar. | 96 |
| 17. Samuel Mours, <i>Les Églises réformées de France</i> , reproduction autorisée par la Librairie Protestante in Janine Garrisson-Estèbe, <i>L'Homme protestant</i> , Paris, Hachette, 1980, p. 34. | 133 |
| 18. Sceau de Louis, futur Louis VIII, roi de France, 1211. Archives du Pas-de-Calais, photo Leroy © Gallimard. | 146 |
| 19. Entrée de Charles VII à Rouen en 1449, in Enguerrand de Monstrelet, <i>Chroniques</i> . Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 149 |
| 20. Le roi de France soutenant la Papauté et l'Empire, in Johannes Angelus Terzone de Legonissa, <i>Opus christianissimum seu Davidicum</i> , vers 1497. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 153 |
| 21. Charles VIII à cheval, miniature, in Benart. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 154 |
| 22. Les armes de la France, in <i>Les triomphes du poëte messire François Petrarche en italien avec un commentaire de Bernardo Illiano, translaté à Rouen, xv^e siècle</i> . Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 158 |
| 23. Miniature de Godefroy le Batave, in François Demoullins, <i>Commentaires de la guerre gallique</i> , 1519, vol. II. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 161 |
| 24. Jean Duvet, <i>Henri II en saint Michel</i> , xv ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 164 |
| 25. Livret de l'entrée de la reine à Paris, 1531. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 169 |
| 26. Livret de l'entrée d'Henri II à Paris, 1549. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 170 |
| 27. Livret de l'entrée d'Henri II à Paris, 1549, planche gravée sur bois attribuée à Jean Goujon. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 171 |
| 28. Livret de l'entrée d'Henri II à Rouen, 1550. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 175 |
| 29. <i>Les cerfs ailés</i> , tapisserie française, xv ^e siècle. Musée des Antiquités de Rouen, photo © Giraudon. | 179 |
| 30. La délivrance de la France, gravure illustrant un placard de 1594. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 180 |
| 31. Abraham Bosse, <i>Louis XIII en Hercule</i> , 1635. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 183 |
| 32. <i>Nec pluribus impar</i> , médaille de Louis XIV. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 186 |
| 33. Médaille commémorative de la statue de Tubi. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 195 |
| 34. <i>Les Plaisirs de l'Isle enchantée...</i> , gravure d'Israël Sylvestre, 1664. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 196 |
| 35. <i>Enfant de bronze... dans les jardins de Versailles</i> , par Pierre le Gros de Chartres gravé par Le Pautre. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 199 |
| 36. <i>Le bassin d'Apollon à Versailles</i> , gravure d'après Perelle, 1674. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 203 |

37. *Vue du fond de la grotte de Thétis*, gravure de Le Pautre, 1676. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 204-205
38. *Le Labyrinthe de Versailles, le Milan et les Oiseaux*, gravure anonyme, XVII^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 210
39. *Le Labyrinthe de Versailles*, dessin de Le Nôtre. Bibliothèque nationale, photo © Archives Gallimard. 210
- 40, 41. *Tapisseries du Roi où sont représentés les quatre éléments et les saisons de l'année*, gravures de Goujon d'après Charles Le Brun, 1670. Bibliothèque nationale, photos © Bibl. nat., Paris. 214-215
42. Charles Le Brun, *Entrée d'Alexandre à Babylone*. Musée du Louvre, Paris, photo © Bulloz. 218-219
43. Charles Le Brun, *Deuxième conquête de la Franche-Comté*. Musée national du Château de Versailles, photo © Bulloz. 220
44. *Représentation du grand escalier dit des Ambassadeurs*. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 223
45. Médaille commémorative de l'ouverture au public des appartements du roi à Versailles. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 227
46. Pierre Patel, *Vue du château et des jardins de Versailles, prise de l'avenue de Paris*, 1668. Musée national du Château de Versailles, photo © Musées nationaux. 239
47. École française, *Vue du château de Versailles du côté des jardins*, 1675, Musée national du Château de Versailles, photo © Musées nationaux. 244
48. École française, *Louis XIV et Monseigneur devant la grotte de Thétis en présence de M^{me} de Montespan et du jeune duc du Maine porté par M^{me} de Maintenon*, vers 1673. Musée national du Château de Versailles, photo © Musées nationaux. 247
49. Attribué à Adam-Frans Van der Meulen, *La construction de la Grande Écurie, des ailes des Ministres et de l'aile du Midi, avec la visite de Colbert sur le chantier*, vers 1680-1682. The Royal Collection, Londres, copyright reserved to Her Majesty Queen Elizabeth II. 253
50. Pierre-Denis Martin, *Vue du Grand Trianon du côté de l'avenue*, 1723. Musée national du Château de Versailles, photo © Musées nationaux. 259
51. Pierre-Denis Martin, *Vue générale du château et des pavillons de Marly*, 1723. Musée national du Château de Versailles, photo © Musées nationaux. 260
52. Manufacture Grand frères (Lyon), *Lampas jaune et violet à mosaïque et arabesques*, 1811. Paris, collection et photo © Mobilier national. 266
53. Benjamin Ulmann, *Thiers salué au titre de Libérateur du Territoire à la Chambre des députés (Versailles, 16 juin 1877)*, vers 1878. Musée national du Château de Versailles, photo © Musées nationaux. 271
54. Alfred Roll, *La Fête du centenaire des États généraux au bassin de Neptune en présence du président Carnot (5 mai 1889)*, 1889-1893. Musée national du Château de Versailles, photo © Musées nationaux. 276-277
55. Réunion du 4 juin 1982, repas dans la galerie des Glaces, château de Versailles. Photo © Simon/Gamma. 282
56. Timbre commémoratif du cent cinquantième anniversaire du Code civil, gravé par Decaris. Coll. part., photo © Gallimard. 303
57. Mauzaisse, *Napoléon écrivant le Code*. Musée de la Malmaison, photo © Bulloz. 303

- 58 à 64. Adolphe d'Angeville, *Essai sur la statistique de la population française*, 1836. Bibliothèque nationale, Paris, photos Jean-Loup Charmet © Gallimard.
58. 1^{re} carte, « Population ». 333
59. 3^e carte, « Agriculteurs ». 334
60. 4^e carte, « Industrie ». 335
61. 7^e carte, « Vie moyenne ». 336
62. 9^e carte, « Instruction Primaire ». 337
63. 11^e carte, « Bâtards ». 338
64. 13^e carte, « Crimes ». 339
65. Monument d'Héloïse et d'Abélard, gravure de Réville et Lavallée d'après Vauzelle, in *Le Musée des Monuments français*, 1816. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 409
66. La Petite Place d'Arras, en 1919, photo publiée in *Le Congrès archéologique de France*, 1934. Bibliothèque de la Société française d'archéologie, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 415
67. L'incendie des Tuileries, 1871. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 416
68. Melun, café installé dans l'ancien prieuré. Photo © Roger-Viollet. 423
69. Cloître de Saint-Michel-de-Cuxa, The Cloisters Gardens, New York, 1939. Photo © The Metropolitan of Art, the Cloisters Collection. 426-427
70. L'hôtel de Sully avant restauration. Photo C.N.M.H. © Arch. phot. Paris/S.P.A.D.E.M., 1986. 435
71. L'hôtel de Sully après restauration. Photo © Arch. phot. Paris/S.P.A.D.E.M., 1986. 435
72. Roi de Juda, vers 1220. Musée de Cluny, Paris, photo © Musées nationaux. 442
73. Geneviève Bouliard, *Alexandre Lenoir*. Musée Carnavalet, Paris, photo © Bulloz. 496
74. P. J. La Fontaine, *Alexandre Lenoir protégeant le tombeau de Louis XII et Anne de Bretagne contre la fureur des sans-culottes*. Musée Carnavalet, Paris, cabinet des Dessins, photo © Bulloz. 501
75. Alexandre Lenoir, *Projet de restauration de la maison de Diane de Poitiers...*, an VIII. Musée du Louvre, Paris, Cabinet des Dessins, photo © Musées nationaux. 506
76. *Plan du musée des Monuments français aux Petits-Augustins*, gravure de Réville et Lavallée, d'après Vauzelle, in *Le Musée des Monuments français*, Paris, 1816. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 510
77. *Première vue du grand jardin*, gravure de Réville et Lavallée, d'après Vauzelle, in *Le Musée des Monuments français*, Paris, 1816. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 517
78. Vauzelle, *Étude pour la salle du XIII^e siècle du musée des Monuments français*. Musée du Louvre, Paris, cabinet des Dessins, photo © Musées nationaux. 518
79. Vauzelle, *Le musée des Monuments français dans l'ancienne église des Petits-Augustins*. Musée Carnavalet, Paris, photo © Lauros-Giraudon. 523
80. Musée des Monuments français, ancien palais du Trocadéro, Paris. Photo © Roger-Viollet. 527

81. Arcisse de Caumont. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 532
82. P. B. Boucher de Perthes, gravure de Chailly, XVIII^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 541
83. Abbeville, ancien musée Boucher de Perthes, photo Girard © Musée Boucher de Perthes, Abbeville. 541
84. Arcisse de Caumont, *Cours d'Antiquité monumentale*, 1830, *Atlas*, IV^e partie, *Tableau figuratif des variations de l'architecture religieuse...* Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 546
85. *Présentation des plans du musée d'Amiens à l'impératrice Eugénie par la Société des Antiquaires de Picardie* (qui a édifié et garni avec ses fonds propres le musée où elle a toujours eu son siège, avant de le remettre à la ville en 1869). Musée d'Amiens, photo Joly © Gallimard. 553
86. Brive, 1890, Congrès archéologique de France. Bibliothèque de la Société française d'archéologie, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 560
87. Le Puy, 1904, Congrès archéologique de France. Bibliothèque de la Société française d'archéologie, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 560
88. Vienne, 1923, Congrès archéologique de France. Bibliothèque de la Société française d'archéologie, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 561
89. Orthez, 1939, Congrès archéologique de France. Bibliothèque de la Société française d'archéologie, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 561
90. François Guizot, lithographie de Delpech d'après Mauvin, 1830. Photo © N. D. Roger-Viollet. 568
91. Simon Rochard, *Prosper Mérimée*, 1852, pastel. Musée Renan Scheffer, Paris, photo © Collection Viollet. 595
92. A. Toussaint, *Carte routière de la France*, 1832. Photo © Arch. phot. Paris/S.P.A.D.E.M., 1986. 605
93. Viollet-le-Duc. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 612
94. Viollet-le-Duc, *Vézelay. Église avant restauration*, aquarelle. Photo © Arch. phot. Paris/S.P.A.D.E.M., 1986. 618
95. Vézelay (Yonne), basilique de la Madeleine après restauration. Photo © Cap Roger-Viollet. 619
96. Dom Félibien, *Notre-Dame de Paris*, XVIII^e siècle, portail. Musée Notre-Dame de Paris, photo © A.-M. Joly. 624
97. Notre-Dame de Paris, gravure d'après un daguerréotype, XIX^e siècle. Musée Notre-Dame de Paris, photo © A.-M. Joly. 624
98. Lassus et Viollet-le-Duc, *Projet de restauration de Notre-Dame de Paris*, 1843, in *Cours d'architecture*. Musée Notre-Dame de Paris, photo © A.-M. Joly. 624
99. Notre-Dame de Paris, photographie fin XIX^e-début XX^e siècle. Musée Notre-Dame de Paris, photo © A.-M. Joly. 625
100. Viollet-le-Duc, *Sens, salle synodale avant restauration*. Photo © Arch. phot. Paris/S.P.A.D.E.M., 1986. 629
101. Viollet-le-Duc, *Sens, salle synodale après restauration*, 1851. Photo © Arch. phot. Paris/S.P.A.D.E.M., 1986. 629
102. Viollet-le-Duc, *Carcassonne, porte Narbonnaise avant restauration* (façade extérieure), 1848 (détail). Photo © Arch. phot. Paris/S.P.A.D.E.M., 1986. 634
103. Viollet-le-Duc, *Carcassonne, porte Narbonnaise restaurée* (façade extérieure). Photo © Arch. phot. Paris/S.P.A.D.E.M., 1986. 634

- | | |
|--|-----|
| 104. Viollet-le-Duc, <i>Carcassonne, porte Narbonnaise avant restauration</i> (façade intérieure). Photo © Arch. phot. Paris/S.P.A.D.E.M., 1986. | 635 |
| 105. Viollet-le-Duc, <i>Carcassonne, porte Narbonnaise après restauration</i> (façade intérieure). Photo © Arch. phot. Paris/S.P.A.D.E.M., 1986. | 635 |
| 106. Ruines du château de Pierrefonds. Photo © N. D. Roger-Viollet. | 641 |
| 107. Pierrefonds restauré. Photo © N. D. Roger-Viollet. | 641 |
| 108. Église Saint-Sernin (Saint-Saturnin) de Toulouse. Photo © Centre de recherche sur les monuments historiques, Paris. | 646 |
| 109. Projet d'Yves Boiret pour la remise de Saint-Sernin dans l'état original avant l'intervention de Viollet-le-Duc. Photo © Yves Boiret. | 647 |