

TABLE DES MATIÈRES

<i>Plan des trois volumes.</i>	VII
--------------------------------	-----

LA NATION



Présentation <i>par Pierre Nora.</i>	IX
--------------------------------------	----

HÉRITAGE

Chancelleries et monastères <i>par Bernard Guenée.</i>	5
Le lignage <i>par Georges Duby.</i>	31
Les sanctuaires royaux <i>par Colette Beaune.</i>	57
Reims, ville du sacre <i>par Jacques Le Goff.</i>	89

HISTORIOGRAPHIE

Les <i>Grandes Chroniques de France</i> <i>par Bernard Guenée.</i>	189
Les <i>Recherches de la France</i> d'Étienne Pasquier <i>par Corrado Vivanti.</i>	215
Les <i>Lettres sur l'histoire de France</i> d'Augustin Thierry <i>par Marcel Gauchet.</i>	247
L' <i>Histoire de France</i> de Lavisse <i>par Pierre Nora.</i>	317
L'heure des <i>Annales</i> <i>par Krzysztof Pomian.</i>	377

PAYSAGES

Le paysage du peintre <i>par Françoise Cachin.</i>	435
Le paysage du savant <i>par Marcel Roncayolo.</i>	487

Les Guides-Joanne <i>par Daniel Nordman.</i>	529
Le <i>Tableau de la géographie de la France</i> de Vidal de La Blache <i>par Jean-Yves Guiomar.</i>	569
Collaborateurs	599
Table des illustrations	603

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. Première page des <i>Annales</i> d'Hincmar, dites <i>Annales de Saint-Bertin</i> , XI ^e siècle. Bibliothèque municipale de Saint-Omer, photo Demolin © Gallimard.	9
2. Miniatures des <i>Grandes Chroniques de France</i> , exemplaire copié pour le roi Charles V, vers 1375-1379. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	12
3. Suger agenouillé, détail de <i>L'Arbre de Jessé</i> , vitrail de la basilique de Saint-Denis, chapelle de la Vierge, XII ^e siècle. Photo © Lauros-Giraudon.	17
4. Miniature du n° 1 de la <i>Chronique abrégée</i> de Guillaume de Nangis dans sa traduction française, XIII ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	23
5. Miniature des <i>Grandes Chroniques de France</i> , exemplaire copié pour le roi Charles V, vers 1375-1379. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	26
6. Arbre généalogique, compilation historique présentée à Philippe le Long, XIV ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	33
7. Arbre de consanguinité, <i>Décrets</i> de Gratien, XIV ^e siècle. Bibliothèque municipale, Amiens, photo © Lauros-Giraudon.	34
8. Pouvoir pour conclure une alliance matrimoniale, 6 mars 1297. Archives nationales, photo © Bulloz.	38
9. Nécrologe de Solignac, du 9 au 12 avril, XIII ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	43
10. Miniature du nécrologe de Solignac : le prévôt, XIII ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	44
11. Le baptême du futur Charles VI, fils de Charles V, miniature des <i>Grandes Chroniques de France</i> , XV ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	49
12. Plaque tombale de Geoffroi Plantagenêt, vers 1150. Musée Tessé, Le Mans, photo © Lauros-Giraudon.	50
13. Emblèmes et animaux totémiques des comtes de Boulogne, XV ^e siècle. Jacquemart de Hesdin est l'auteur principal de la décoration de ce manuscrit. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	55

- | | |
|--|---------|
| 14. Monument de Dagobert, Saint-Denis, milieu du XIII ^e siècle. Photo © Giraudon. | 61 |
| 15. Enterrement de Philippe le Bel à Saint-Denis, miniature attribuée à Jean Fouquet, chronique de Saint-Denis, XV ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 62 |
| 16. Plan des tombeaux du chœur de Saint-Denis, gravure de Simoneau, d'après Alexandre Le Blond, in Dom Félibien, <i>Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denis</i> , 1706. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. | 66 |
| 17. Plan des tombeaux de la chapelle Saint-Jean-Baptiste à Saint-Denis, gravure de Simoneau d'après Alexandre Le Blond, in Dom Félibien, <i>Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denis</i> , 1706. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. | 67 |
| 18. <i>L'abbaye de Joyenval</i> , gravure de Fichot d'après Israël Silvestre, <i>Mémoires de la Société historique et archéologique de l'arrondissement de Pontoise et du Vexin</i> , t. XIII, 1890. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. | 73 |
| 19. Statuts de l'ordre de Saint-Michel, miniature attribuée à Jean Fouquet, XV ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 77 |
| 20. Le Mont-Saint-Michel avec des pèlerins, in <i>Les Miracles de Notre Dame arrangés par Jean Mielot</i> , XV ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 78 |
| 21. Le jeu de la quintaine à Saint-Léonard-de-Noblat. Photo © Jacques Verroust. | 81 |
| 22. Stalles de l'église Sainte-Catherine de Fierbois. Photo © Arch. phot., Paris S.P.A.D.E.M., 1986. | 82 |
| 23. La bénédiction de la sainte ampoule, Pontifical de Châlons-sur-Marne, XIII ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 110 |
| 24. L'onction du roi, Pontifical de Châlons-sur-Marne, XIII ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 117 |
| 25. <i>Livre du sacre de Charles V</i> , 1335 : le roi est accueilli par l'archevêque de Reims et son clergé. British Museum, Londres, photo © British Museum. | 135 |
| 26. Jeanne d'Arc au sacre de Charles VII, chromo de T. Lix, in Louis Moland, <i>Histoire de Jeanne d'Arc</i> , Paris, Éditions Garnier, vers 1900. Photo © Archives Jean-Loup Charmet. | 141 |
| 27. <i>Le Sacre de Louis XIV en l'église Notre-Dame de Reims</i> , gravure de Lepautre, 1654. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 154 |
| 28. Gérard, <i>Le Sacre de Charles X</i> , 1825 (détail). Musée des Beaux-Arts, Chartres, photo © Giraudon. | 168-169 |
| 29. Reims, la cathédrale avant 1914. Photo © Roger-Viollet. | 179 |
| 30. Reims, la cathédrale, le grand comble vu de l'abside, 1914. Imperial War Museum, Londres, photo © J. Pia. | 180 |
| 31. Primat, moine de Saint-Denis, présente le Roman des rois à Philippe le Hardi, en 1274, <i>Grandes Chroniques de France</i> , XIV ^e siècle. Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris, photo © Bibl. nat., Paris. | 193 |
| 32. Histoire d'Énée, ancêtre des Francs, <i>Grandes Chroniques de France</i> , XIV ^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. | 199 |

33. Fondation de Paris par le roi Pharamond, *Grandes Chroniques de France*, vers 1375-1379. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 200
34. Couronnement de Charles VI, *Grandes Chroniques de France*, vers 1375-1379. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 205
35. Les armes de Jean de Derval, miniature des *Grandes Chroniques de France*, exemplaire en français par Pasquier Bonhomme, XV^e siècle. Bibliothèque de l' Arsenal, Paris, photo © Bibl. nat., Paris. 210
36. Étienne Pasquier, gravure de Pierre Gaultier, 1617. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 218
37. Jean Bodin, gravure, XVI^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 233
38. Pierre Pithou, gravure de Nicolas de Larmessin. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 233
39. Claude Fauchet, gravure de Pierre Gaultier, 1610. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 233
40. Papyre Masson, gravure de Pierre Gaultier in *Clementiae isorae elogium*, Paris, Mettayer, 1612. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 233
41. Augustin Thierry, lithographie d'Émile Lassalle, vers 1830-1840. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 249
42. Ary Scheffer, *Mort de Gaston de Foix à la bataille de Ravenne*, 1824. Musée national du château de Versailles, photo © Musées nationaux. 262
43. Claude Fauriel, fusain (par M^{me} de Condorcet?), s. d. Bibliothèque de l'Institut de France, Paris, photo © Bulloz. 277
44. Victor Cousin, gravure d'Ambroise Tardieu, 1828. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 277
45. François-Auguste Mignet, dessin de Prosper Mérimée. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 277
46. Adolphe Thiers, gravure de Bosselman, 1831. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 277
47. Edgar Quinet, lithographie de Tony Toullion. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 277
48. François Guizot, gravure d'Ambroise Tardieu, 1828. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 277
49. Prosper de Barante, lithographie de Prodhomme. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 277
50. Ary Scheffer, *Les Femmes souliotes*, 1827. Musée du Louvre, Paris, photo © Musées nationaux. 289
51. Jules Michelet, lithographie de Tony Toullion, 1843. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 304
52. Ernest Lavisse, in Robert Kastor, *L'Académie*, eaux-fortes, 1893. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 319
53. Alfred Rambaud, gravure de Navellier d'après une photographie. Photo © Collection Viollet. 331
54. Gaston Paris. Photo © Collection Viollet. 331
55. Gabriel Monod. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 331
56. Charles V. Langlois, photographie par Nadar. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 331

57. Charles Seignobos. Photo © Harlingue-Violet.	331
58. Ernest Lavisse au milieu de ses élèves, à la Sorbonne (bibliothèque Dumont, aujourd'hui bibliothèque Lavisse), vers 1900. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	340
59. Ernest Lavisse, <i>Louis XIV</i> , Paris, 1911. Coll. part., photo © Gallimard.	351
60. Épreuves de <i>l'Histoire de la Révolution</i> de Philippe Sagnac corrigées par Ernest Lavisse. Coll. part., photo © Gallimard.	361
61. Les épreuves de <i>La Restauration</i> de Charléty corrigées par Ernest Lavisse, après Lucien Herr. Coll. part., photo © Gallimard.	362
62. Marc Bloch. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	406
63. Lucien Febvre. Photo Archives familiales, droits réservés.	406
64. Henri Pirenne. Photo © Keystone.	406
65. Roger Dion. Photo © A.F.P.	406
66. Albert Demangeon. Photo © Archives Colin.	406
67. Maurice Halbwachs. Photo coll. part.	406
68. Georges Lefebvre. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris.	407
69. Henri Berr. Photo © Collection Viollet.	407
70. Yves Renouard. Coll. part., photo © Harcourt.	407
71. Georges Friedmann. Photo Marc Foucault © Gallimard.	407
72. Fernand Braudel. Photo © Archives Flammarion.	407
73. Philippe Ariès. Photo © Roland Allard/Vu.	407
74. « Suivez-moi! gardez votre confiance dans la France éternelle », Philippe Pétain, 1940, affiche de Villemot. Photo © Collection Viollet © S.P.A.D.E.M., 1986.	438
75. La force tranquille, François Mitterrand président, 1981, affiche de l'agence Roux-Séguéla. Photo © Jacques Delaborde/Explorer.	441
76. Pol de Limbourg, xv ^e siècle, <i>Très Riches Heures du duc de Berry, le château de Saumur</i> . Musée Condé, Chantilly, photo © Giraudon.	445
77. Maître du Cœur d'amour épris, xv ^e siècle, <i>La Rencontre de Cœur et d'humble requête</i> . Photo © Osterreichische national Bibliothek, Vienne.	446
78. Jean Fouquet, 1415-1481, <i>Heures d'Étienne Chevalier, Sainte Marguerite et Olibrius</i> . Musée du Louvre, Paris, photo © Lauros-Giraudon.	447
79. Joseph Vernet, 1714-1789, <i>Le Port de la Rochelle</i> , 1763. Musée de la Marine, Paris, photo du Musée.	455
80. François Boucher, 1703-1770, <i>Le Pêcheur</i> , dessin, vers 1750. The Art Institute of Chicago, photo du Musée.	456
81. Hubert Robert, 1733-1808, <i>Vue prise de Marly vers Saint-Germain-en-Laye</i> , vers 1780. Collection Léonino, photo © Bulloz.	457
82. Jean-Honoré Fragonard, 1732-1806, <i>La Fête à Saint-Cloud</i> , vers 1777. Banque de France, Paris, photo © Giraudon.	458
83. Georges Michel, 1763-1843, <i>La Route de campagne</i> . Musée du Havre, photo © Bulloz.	466
84. Turpin de Crissé, 1782-1859, <i>Paysage</i> , 1806. Musée Marmottan, Paris, photo © Studio Lourmel/Georges Routhier.	467
85. Théodore Rousseau, 1812-1867, <i>La Mare</i> . Musée Mesdag, La Haye, © Fondation Johan Maurits Van Nassau, Mauritshuis, photo © A. Dingjan.	468
86. François Millet, 1814-1875, <i>L'Angélu</i> , 1859 (détail). Musée d'Orsay, Paris, photo © Musées nationaux.	469

87. Gustave Courbet, 1819-1877, *Le Chêne de Flagey ou Chêne de Vercingétorix*, 1864. The Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphie, photo du Musée. 470
88. Gustave Courbet, 1819-1877, *l'Atelier du peintre*, 1855 (détail). Musée d'Orsay, Paris, photo © Lauros-Giraudon. 471
89. Camille Corot, 1796-1875, *La Cathédrale de Chartres*, 1830. Musée du Louvre, Paris, photo © Lauros-Giraudon. 472
90. Camille Pissarro, 1830-1903, *L'Entrée du village de Voisins*, 1872. Musée d'Orsay, Paris, photo © Lauros-Giraudon. 477
91. Claude Monet, 1840-1926, *Le Printemps à travers les branches*, 1878. Musée Marmottan, Paris, photo © Studio Lourmel/Georges Routhier © S.P.A.D.E.M., 1986. 478
92. Paul Cézanne, 1839-1906, *Vue d'Auvers-sur-Oise*, 1873. The Art Institute of Chicago, photo © Giraudon. 479
93. Pierre Bonnard, 1867-1947, *La Salle à manger à la campagne*, 1913. The Minneapolis Museum of Arts, photo © Lauros-Giraudon © S.P.A.D.E.M., 1986 © A.D.A.G.P., 1986. 480
94. Armonial de Guillaume Revel : Montaigut-le-Blanc (Puy-de-Dôme actuel), seconde moitié du XV^e siècle. Bibliothèque nationale, photo © Bibl. nat., Paris. 491
95. Atlas terrier de la seigneurie de Puiseaux, terroir d'Avrilmont (commune de Burcy, Loiret actuel), 1754. Archives nationales, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 497
96. Route de Lyon à la Provence (vers Péage-de-Roussillon, Isère actuelle), vers 1750. Archives nationales, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 498
97. Plan d'Intendance de La Boissière, dressé par Berthier de Sauvigny, 1785-1786. Archives départementales des Yvelines, photo © Archives départementales des Yvelines. 505
98. Cadastre du village de La Boissière, section C, canton de Rambouillet, vers 1820. Archives départementales des Yvelines, photo © Archives départementales des Yvelines. 506
99. Minutes de Cassini : Embrun (Hautes-Alpes actuelles), 1776. Institut géographique national, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 513
100. Carte du département de Seine-et-Oise au 1/10 000^e. Institut géographique national, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 514
101. Voves, commune de Ouarville (Eure), photographie aérienne, 1949. Photo © Institut géographique national. 519
102. Mamers-Voves, commune de Ouarville (Eure), photographie aérienne, 1964. Photo © Institut géographique national. 519
103. Carte des environs de Fromentine, d'après les données de Landsat 2 du 29 juillet 1975. Classification FRACAM, cartographie FRACARTO. 524
104. Adolphe Joanne, *Géographie de la Marne*, Paris, Hachette, 1892. Photo © Gallimard. 531
105. « La grande rampe d'Étampes », vignette de Champin, in Adolphe Joanne, *De Paris à Bordeaux. Itinéraire illustré*, Paris, Hachette, 1856, Bibliothèque des Chemins de fer. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 537

106. « Le viaduc de l'Indre », vignette gravée par Trichon, in Adolphe Joanne, *De Paris à Bordeaux. Itinéraire illustré*, Paris, Hachette, 1856, Bibliothèque des Chemins de fer. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 537
107. « Chenonceaux », vignette gravée par Etherington, in Adolphe Joanne, *De Paris à Bordeaux. Itinéraire illustré*, Paris, Hachette, 1856, Bibliothèque des Chemins de fer. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 537
108. « Tombeaux des ducs de Bourgogne au musée de Dijon », vignette du *Guide alphabétique illustré, réseau P.L.M.*, par Adolphe Joanne, Paris, Hachette, 1881. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 537
109. « Le pont Saint-Bénézit à Avignon », vignette gravée par Trichon d'après Lancelot, in Adolphe Joanne, *Guide alphabétique illustré, réseau P.L.M.*, Paris, Hachette, 1881. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 537
110. Route 3, in Paul Joanne, *Le Nord, la Champagne et l'Ardenne. Itinéraire général de la France*, Paris, Hachette, 1907. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 546
111. Champ de bataille de Sedan : itinéraire pour la visite, in Paul Joanne, *Le Nord. Itinéraire général de la France*, Paris, Hachette, 1907. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 555
112. Champs de bataille de Metz, in Paul Joanne, *Itinéraire général de la France*, Paris, Hachette, 1907. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 555
113. Voyage circulaire en chemin de fer, in Adolphe Joanne, *Guide-Joanne. L'Alsace*, Paris, Hachette, 1881. Bibliothèque nationale, Paris, photo Jean-Loup Charmet © Gallimard. 560
114. Paul Vidal de La Blache dans son bureau à la Sorbonne. Photo © N.D. Roger-Viollet. 568
115. Types d'établissements anciens : le rocher des Eyzies, Monaco, in Paul Vidal de La Blache, *Tableau de la géographie de la France*, Paris, Hachette, 1903. Coll. part., photo © Gallimard. 583
116. Beauce et Brie : Une cour de ferme. La moisson en Beauce, in Paul Vidal de La Blache, *Tableau de la géographie de la France*, Paris, Hachette, 1903. Coll. part., photo © Gallimard. 584
117. Le Jura : Pâturage du Haut-Jura. Un pli de calcaire jurassique, in Paul Vidal de La Blache, *Tableau de la géographie de la France*, Paris, Hachette, 1903. Coll. part., photo © Gallimard. 585