

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 5

Ottmar Eitte

ÜberLebensWissen und ZusammenLebensWissen.
Von Schiffbrüchen mit Überlebenden in Zeiten
beschleunigter Globalisierung 7

Klaus-Detlef Müller

Gegen ein ‚Theater für Menschenfresser‘
Brechts Theorie des episch-dialektischen Theaters 37

Stephanie Stockborst

Pierre Bourdieus Theorie des literarischen Feldes.
Eine methodenorientierte Fallstudie am Beispiel der frühen
Wilhelm Meister-Rezeption 55

Freimut Löser

Sängerkrieg und Dichterstreit im Mittelalter.
Versprengte Gedanken zum Wesen der Literatur 81

Kaspar H. Spinner

Literatur und Raum 117

Doren Wohlleben

Rätsel und Literatur:
Ethische Perspektiven einer hermeneutischen Grundfigur 131

Joachim Jacob

Glückliche Gegenstände – Symboltheorie und Literatur 149

Christina Wald

Gender-Performativität und theatrale Performance:
As You Like It 169

Martin Middeke

Literatur und Wiederholung 191

Günter Butzer

Selbst-Bildung: Michel Foucaults ‚Ästhetik der Existenz‘ 217

Bernadette Malinowski

„Il trapassar del segno“:
Aspekte ästhetischen Fragens 241

Till Kubnle

Von Dante zu Derrida: Kabbala und Literaturtheorie 271

Hans Vilmar Geppert

Dreistellig-semiotische Erzähltheorie. Entwurf einer Orientierung 305

Die Beiträgerinnen und Beiträger 339