

Inhalt

I. Einleitung	6
1. Montessori-Renaissance: Gründe	6
2. Ziele dieses Buches	9
3. Hermeneutische Probleme	10
4. Praxisprobleme	11
5. Technische Arbeitsweise	12
6. Ziffernschlüssel für die Montessori- (d.h. Primär-)Literatur	13
7. Literatur	15
II. Selbstbestimmung: Ziel und Weg	16
1. Ziel Selbstbestimmung	17
2. Selbstbestimmung – Entwicklungsweg und Faktoren	38
3. Erweiternde Erziehung – Neuorientierung und Strukturveränderung	57
4. Gegenwartsbezug: Mündigkeit – Identität	60
5. Zusammenfassung	63
6. Literaturverzeichnis	67
III. Sensible Phasen – Theorie, Einteilung, Bedeutung	68
1. Theorie und Herkunft	68
2. Sensible Phasen – Inhalte – pädagogische Bedeutung	74
3. Gegenwartsbedeutung der Theorie der sensiblen Phasen	74
4. Zusammenfassung	89
5. Literaturverzeichnis	92
IV. Entwicklungsmaterialien – Förderungsprogramm nach sensitiven Perioden	93
1. Materialgruppen zur Förderung phasenspezifischer Sensibilitäten	94
2. Pädagogisch-didaktische Funktion der Materialeigenschaften	109
3. Materialangebot: Ordnung, Stufen, Lektionen	115
4. Bedeutung der Entwicklungsmaterialien in der Gegenwart	119
5. Zusammenfassung	123

6. Literaturverzeichnis	126
V. Vorbereitete Umgebung – Verteilung des Erziehungswerkes.	128
1. Vorbereitete Umgebung	129
2. Vorbereiteter Erzieher – „Neuer Typus“	158
3. Aktuelle Relevanz.	170
4. Zusammenfassung.	174
5. Literaturverzeichnis	176
VI. Polarisation der Aufmerksamkeit	180
1. Bedingungen für die Ermöglichung von Konzentration	181
2. Verlaufsform der Polarisation der Aufmerksamkeit	182
3. Bildungswirkungen	186
4. Arbeit – Experimentieren mit Umwelterfahrungen	191
5. Fundierende Funktionen der Stille-Übung	199
6. Aktuelle Relevanz.	202
7. Zusammenfassung.	204
8. Literaturverzeichnis	205
VII. Menschenbild – Pädagogische Anthropologie	207
1. Grundzüge der Anthropologie Montessoris	207
2. Mehrdimensionalität und Ganzheitlichkeit	212
3. Aktuelle Relevanz	213
4. Zusammenfassende schematische Darstellungen	218
5. Literatur	221
VIII. Anhang	223
1. Zeittafel	223
2. Personenregister	225
3. Sachregister	226