Inhaltsverzeichnis

VORWORT 9

EINLEITUNG 11

I. DIE RUSSISCHEN KRIM-DEBATTEN IM 18. JAHRHUNDERT: VON DER *TERRA INCOGNITA* ZUR PERLE DES IMPERIUMS 65

1. VOR DER ANNEXION. POLITISCHE UND HISTORISCHE VORAUSSETZUNGEN 65
2. DIE KRIM IN EUROPÄISCHEN REISEBERICHTEN DES 18. JAHRHUNDERTS 85
   Nikolaus Ernst Kleemann 88
   Hans Erich Thunmann 92
3. NACH DER ANNEXION. ERSTE INTEGRATIVE MAßNAHMEN 94
4. DIE HALBINSEL WIRD ´ENTDECKT´: EINFLUßREICHE BESCHREIBUNGEN DER KRIM IM AUSGEHENDEN 18. JAHRHUNDERT 104
   Lady Elizabeth Craven und die Teilnehmer der Taurischen Reise 105
   Peter Simon Pallas 117
   Pavel I. Sumarokov 123
   Zusammenfassung 129

II. DIE KRIM – MYTHOLOGISIERENDE EINSCHREIBUNGEN 131

1. DIE SCHÖNE KRIM 132
2. DIE ANTIKE KRIM 158
   Zusammenfassung 176

III. DIE KRIM ALS REALER UND METAPHORISCHER ORIENT 177

1. DER ZEITGENÖSSISCHE ORIENT I: KRIMTATARISCHE MÄNNER ZWISCHEN UNWANDELBARKEIT UND DEGENERIERUNG: 180
   Eine Reise ´zurück´ 182
   Degeneration 186

Die Passage – Räder und Kamele 188
(Un-)Ordnung und Sauberkeit 190
Krimtatarische Errungenschaften 192
Der Krieger 195
Tradition und Modernisierung 199
2. Der zeitgenössische Orient II: Krimtatarische Frauen zwischen Unwandelbarkeit und Veränderung 206
Der Schleier 208
Verbindende Liebe 212
Trennende Liebe 215
3. Der zeitgenössische Orient III: Exodus, Nützlichkeit und Illoyalität 219
Der krimtatarische Exodus und seine Hintergründe 220
Der „Fall Mordvinov" 225
Loyalität und Verrat 232
Die russischen Fürsprecher der Krimtataren als „ethische Imperialisten" – Die Neuansiedlung als Fehlschlag 239
Krim-Karaiten und Krim-Griechen als Gegenentwurf 243
Nach dem Exodus 247
Krimtataren in der zarischen Armee 250
4. Zwischen orientalischer ´Realität´ und orientalisierender Metaphorik: Bachčisaraj 254
Der Tränenbrunnen 255
Varianten des Potocka-Sujets I 264
Zweierlei Orient 269
Der Harem – Varianten des Potocka-Sujets II 274
Zusammenfassung 283

IV. Die russische Krim: Vom Nutzen (und Nachteil) russischer Herrschaft über die Krim 287

1. Historische Legitimierung – die christlich-slavische Krim und die Taufe Vladimirs 289
2. „Wie ein Phönix aus der Asche": Die zivilisatorische und wirtschaftliche Wiedergeburt der Krim 311
3. Die Wahrnehmung von Assimilations- und Akkulturationsprozessen 339
Zusammenfassung 349

V. DER MYTHOS SEVASTOPOL´ 351

1. DER RUSSISCHSTE ORT DER KRIM: SEVASTOPOL´ VOR DEM KRIM-KRIEG 354
2. MIT „FEUER UND BLUT": DER KRIM-KRIEG UND DIE BELAGERUNG SEVASTOPOL´S 368
   Das Sevastopol'er Panorama 373
   Tolstojs „Sevastopol'er Erzählungen" als Vorbild 376
   Der Krim-Krieg in der zeitgenössischen Publizistik 380
   Zusammenfassung 406

SCHLUßBETRACHTUNG 407

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS 419

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS 420

PERSONEN- UND ORTSREGISTER 479