Table des matières

page 17 De l'objet à l'objeu
page 19 1) Une entreprise intempestive
page 20 *Impression originaire et parole naissante*
page 29 *Ressources naïves ou embarras de richesses ?*
page 37 2) Défi
page 37 *Face à l'objet et au langage*
page 39 *L'appel du monde muet*
page 45 3) Doute
page 45 *Puissance et impuissance de la parole*
page 57 *Connaissance ou expression ?*
page 61 4) L'objeu

page 97 Le ressourcement de la langue à travers la parole dans l'œuvre de Francis Ponge
page 99 1) Un texte à voix vive
page 99 *La dramatique de l'écriture*
page 111 *Le temps opératif*
page 125 *La parole tenseur de l'être au monde*
page 137 2) De la signature des choses dans les œuvres... ou non Partage de la littérature
page 143 3) Vers le moment apertural du langage La fin des significations et l'ouverture du sens
page 159 4) La nomination Rumeurs. Balbutiements. Percée.
page 175 5) Raison et Réson

page 191 Notes