

# Table des matières

Préface .....	1
Avant-Propos .....	5

## PREMIÈRE PARTIE

Structure et signification du Journal inédit (1811-1844) de P. H. Azaïs ....	15
Introduction .....	21
Repères biographiques .....	27
Œuvres manuscrites de P. H. Azaïs .....	29

## DEUXIÈME PARTIE

Une structure insolite : les anniversaires dans le journal intime (Restif de la Bretonne et Azaïs) .....	109
Timidité et création littéraire : Étienne Pivert de Senancour .....	119
<i>De la religion</i> , de Benjamin Constant, l'œuvre d'une vie .....	143
X Le moi au futur : l'image de l'avenir dans l'autobiographie .....	157
Avenir du moi, avenir du monde dans la Quatrième partie des <i>Mémoires d'Outre-Tombe</i> .....	169
Le sacrifice féminin dans l'œuvre romanesque de Lamartine .....	181

## TROISIÈME PARTIE

Distance et quête de l'unité dans <i>La Vagabonde</i> de Colette .....	197
X Le Temps et la mort dans <i>Le Temps immobile</i> de Claude Mauriac .....	207
Le monde du silence dans l'œuvre romanesque de Nathalie Sarraute .....	219
X Autoportrait et portrait dans <i>Le Tourment de Dieu</i> d'Alain Bosquet .....	235

## ANNEXES

Un portrait inédit de Chateaubriand .....	251
Beauté, un mot tabou dans les écrits théoriques des nouveaux romanciers ?	257

Bibliographie des travaux de Michel Baude .....	269
---	-----

Tabula gratulatoria .....	273
---------------------------	-----

Table des matières .....	277
--------------------------	-----