

# Inhalt

## Vorwort

6

## I. Buch und Bild im Mittelalter

9

- 
- |  |    |
|--|----|
| 1. Äußere Form und kulturelle Funktion | 9  |
| 2. Entstehungsumfeld und Auftraggeber  | 14 |
| 3. Sammlungen und Bibliotheken         | 21 |

## II. Aus Skriptorium und Werkstatt

25

- 
- |  |    |
|--|----|
| 1. Materialien und Techniken                                 | 25 |
| Der Aufbau des Codex: Beschreibstoffe und Einbände           | 27 |
| Für Schrift und Bild: Werkzeuge, Tinten, Farben, Edelmetalle | 34 |
| 2. Layout, Text und Buchschmuck                              | 36 |
| Wichtige Schrifttypen  | 38 |
| Die Initialkunst   | 43 |
| Bildformen und Dekor   | 50 |

## III. Buchkunst im Spiegel der Zeiten

55

- 
- |   |     |
|---|-----|
| 1. Antikes Erbe und neue Wege in der Karolingerzeit                     | 55  |
| Buchmalerei am Hof des Kaisers  | 56  |
| In der Nachfolge Karls des Großen                                       | 63  |
| 2. Ottonische Buchkunst – Prachthandschriften für Herrscher und Kirchen | 66  |
| Bischöfe als Wegbereiter  | 67  |
| Kunst aus vielen Orten  | 69  |
| 3. Aufschwung und Vielfalt romanischer Buchkunst                        | 80  |
| Reformorden und regionale Schulen                                       | 83  |
| Bibeln im Dienst der Reform – Bücher für die Liturgie                   | 87  |
| Frühscholastik und Kanonistik   | 90  |
| 4. Der neue Kosmos der gotischen Buchmalerei                            | 96  |
| Facetten der Gotik  | 97  |
| Ausstrahlung der Pariser Hofkunst und die Städte des Nordens            | 105 |
| Das Wissen im gotischen Codex   | 115 |
| 5. Blüte des Spätmittelalters und Ausklang                              | 124 |
| Religiöses Leben  | 127 |
| Illustrierte volkssprachige Literatur                                   | 133 |
| Buchhandel und Medienwandel   | 141 |

Glossar 147

Literatur 150

Abkürzungen von Bibliotheken 154

Verzeichnis der Handschriften 154

Verzeichnis sonstiger Monumente 156

Register 156

Abbildungsnachweis 160