

## ÍNDICE

Introducción .....	11
1.- El elemento afronegroide en el contexto histórico-cultural boricua .....	13
2.- El tema del negro .....	18
3.- El cuento .....	24
El romanticismo .....	25
El realismo-naturalismo .....	27
El modernismo .....	28
4.- La generación del treinta .....	32
5.- La generación del cuarenta .....	38
6.- La época de transición .....	51
7.- El cuento actual .....	56
Conclusiones .....	66
Apéndice: Cuentos que tratan el tema afronegroide .....	71
Bibliografía .....	78