Inhalt

Vorwort 9

Seele

Einleitung 21
1 Alexander Gottlieb Baumgarten:
Aesthetica 38
Metaphysica 42
2 Immanuel Kant:
Kritik der Urteilskraft 44
3 Johann Wolfgang Goethe:
Brief an Friedrich Schiller vom 16./17. August 1797 54
4 Sigmund Freud:
Die Traumdeutung 57
Fetischismus 69
5 Aby Warburg:
Symbolismus aufgefaßt als primäre Umfangsbestimmung 75
6 Ernst Cassirer:
Das Symbolproblem und seine Stellung im System
der Philosophie 92

Körper

Einleitung 109
7 Platon:
Symposion 125
8 Johann Joachim Winckelmann:
Gedancken über die Nachahmung der griechischen
Wercke in der Mahlerey und Bildhauer-Kunst 131
Beschreibung des Torso im Belvedere zu Rom 136
9 Karl Philipp Moritz:
Über die bildende Nachahmung des Schönen 143
In wie fern Kunstwerke beschrieben werden können? . . . 156
10 Friedrich Nietzsche:
Die dionysische Weltanschauung 159

11 Robert Vischer:
Ueber das optische Formgefühl 176
12 Johannes Volkelt:
Der Symbol-Begriff in der neuesten Aesthetik 191
13 Friedrich Theodor Vischer:
Das Symbol 200
14 Hugo von Hofmannsthal:
Die unvergleichliche Tänzerin 215

Sinn

Einleitung 223
15 Johann Wolfgang von Goethe:
Brief an Carl Ernst Schubarth vom 2. April 1818 238
Allgemeines und Besonderes 239
Die wahre Symbolik 239
Über die Gegenstände der bildenden Kunst 240
Nachtrag zu »Philostrats Gemälde« 243
16 Friedrich Wilhelm Joseph Schelling:
Philosophie der Kunst 248
17 Karl Wilhelm Ferdinand Solger:
Vorlesungen über Aesthetik 257
18 Georg Wilhlem Friedrich Hegel:
Vorlesungen über die Ästhetik 269
19 Walter Benjamin:
Ursprung des deutschen Trauerspiels 283
20 Hans-Georg Gadamer:
Wahrheit und Methode 292
21 Paul de Man:
Die Rhetorik der Zeitlichkeit 306
22 Umberto Eco:
Symbol 325

Kultur

Einleitung 339
23 Johann Gottfried Herder:
Kalligone 357

24 George Herbert Mead:
Geist, Identität und Gesellschaft aus der Sicht des Sozialbehaviorismus 369
25 Pierre Bourdieu:
Sozialer Sinn 378
26 Niklas Luhmann:
Die Gesellschaft der Gesellschaft 395
27 Friedrich Schlegel:
Rede über die Mythologie und symbolische Anschauung 410
28 Friedrich Creuzer:
Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen 426
29 Georg Simmel:
Soziologische Aesthetik 436
30 Roland Barthes:
Mythen des Alltags 452