

INHALT

- Vorwort von Johannes Börsch 9
Grüßwort des Erzbischofs Kardinal Joachim Meisner 10
- 1133
DIE ZISTERZIENSER UND ALTENBERG
Gründung und Hintergründe 13
Hermann Josef Roth
- 1259
DER ERSTE STEIN IM FUNDAMENT
Zur Gründung und Baugeschichte der gotischen Klosterkirche 29
Sabine Lepsky
- 1287
DER FENSTERSCHMUCK IM KLOSTER ALTENBERG
Zum Bestand und seiner Datierung 41
Daniel Parello
- 1302
DAS LIEBE HEILTUM
Zur Reliquienverehrung am Altenberger Dom 57
Petra Janke
- 1379
IN VEREHRUNG DER GOTTESMUTTER
Bischof Wikbold von Kulm, Mäzen Altenbergs 65
Martin Armgart
- 1449
NULLO IN TEMPLO IMAGINES?
Spätmittelalterliche Kunstwerke im Altenberger Dom und die Haltung
der Zisterzienser zur Kirchenausstattung im Wandel 75
Katrin Riebel

1655

BAROCKE PRACHT

Der Altenberger Dom in der Zeit von Abt Blankenberg ☉— 85

Susanne Heydasch-Lebmann

1779

NICHT NUR IN ALTENBERG

Spuren eines innovativen Abtes ☉— 97

Marie-Luise Mettlach

1803

DIE ENTSTEHUNG DES BERGISCHEN DOMES

Über die Auflösung der Abtei Altenberg, Zerstörung und Wiederaufbau ☉— 107

Heike Ritter-Eden

1857

PROPRIETAS NUDA – RES SACRA

Das Ringen um die simultane Nutzung des Altenberger Domes ☉— 115

Johannes Tillmann

1894

DER ALTENBERGER DOM-VEREIN

Gründung und Wirken ☉— 125

Catrin Riquier

1915

ENGAGIERT IN DER GEGENWART,

DER TRADITION VERPFLICHTET, DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

Die katholische Pfarrgemeinde Altenberg ☉— 133

Norbert Orthen

1922

SUCCISA VIRESCIT

Junge Menschen auf altem Gelände ☉— 143

Winfried Pilz

1936

ZEICHEN GEGEN DEN UNGEIST

Die Ausstattungsstücke im Altenberger Dom aus den 1930er Jahren ☞ 149
Martina Junghans

1950

EIN LANGER WEG

Aus der Geschichte der Evangelischen Kirchengemeinde Altenberg ☞ 157
Heidemarie Wolf/Claudia Posche

DER ALTENBERGER DOM – GEWEIHT FÜR GOTT

Nachwort von Mike Kolb ☞ 169

ANHANG

Kunstdenkmäler im Altenberger Dom ☞ 173

Altenberg aus der Vogelschau ☞ 176

Altenberger Ansichten ☞ 177

Autorenverzeichnis ☞ 182