

INHALT

EINFÜHRUNG	15
ERSTER TEIL: DAS SELBSTVERSTÄNDNIS DES CHRISTLICHEN KAISERS THEODOSIUS	17
1. „NULLA HUMANIS PECTORIBUS MAIOR QUAM DIVINAE LEGIS DEBET ESSE REVERENTIA“ – DIE RELIGIONSPOLITIK	17
1.1 Die Häretiker betreffende Gesetze und Maßnahmen	18
1.1.1 Der programmatische Auftakt: Das Edikt <i>Cunctos populos</i> und C.Th.XVI,2,25	19
1.1.2 Die ‚Ausführungsbestimmungen‘: Überblick über die Häretikergesetze der Jahre 381-394	25
1.1.3 Theodosius als Wiederhersteller des Kirchenfriedens	29
1.1.4 Charakteristika der theodosianischen Häretikergesetzgebung	31
1.1.4.1 Die sprachliche Diskriminierung der Häretiker und die sprachliche Aufwertung der Orthodoxen	31
1.1.4.2 Der Ausschluß der Häretiker aus der menschlichen Gemeinschaft	33
1.1.4.3 Gesetz und persönliches Bekenntnis	36
1.1.4.4 War Theodosius' Vorgehen gegen die Häresie ‚fremdgesteuert‘?	38
1.1.4.5 Der Kaiser als Werkzeug des göttlichen Willens	40
1.1.4.6 Kontinuität oder Verschärfung?	41
1.1.4.7 Des Kaisers „Autokratie in Glaubensfragen“ und seine Synodalgewalt.	50
1.2 Die Heiden betreffende Gesetze und Maßnahmen	63
1.2.1 Der programmatische Auftakt: die Ablehnung der Würde des Pontifex Maximus	63
1.2.2 Die Heiden betreffende Gesetze im einzelnen	64
1.2.3 Charakteristika des theodosianischen Vorgehens gegen die Heiden	67
1.2.3.1 Zaghaftigkeit, vorläufige Kompromisse und Inkonsequenz	67
1.2.3.2 Die Heidengesetze des Theodosius als „religionspolitische Propaganda“	76
1.2.3.3 Der Konflikt zwischen Religion und Staatsräson	78
1.2.3.4 Religiöse Motive der die Heiden betreffenden Maßnahmen	81
1.2.3.5 Kontinuität oder Verschärfung?	82
1.3 Ergebnis	87
2. „AUREA SAECLA GERIT“ – DER EPIGRAPHISCHE BEFUND	89
2.0 Vorbemerkungen	89
2.1 Inschriften mit Anklängen an die überkommene heidnisch-imperiale Ideologie	89
2.1.1 „ <i>Diuus Theodosius</i> “	89
2.1.2 Konstantinopolitanische Inschriften	95
2.1.3 Sonstige Inschriften	101

2.2 Eine offen heidenfreundliche Inschrift	102
2.3 In einem christlichen Kontext stehende Inschriften	102
2.4 Ergebnis	103
3. „VICTORIA AUGUSTORUM“ – DER NUMISMATISCHE BEFUND	105
3.1 Münzen	105
3.1.1 Einführung	105
3.1.1.1 Zur Vorgehensweise	105
3.1.1.2 Zur Fragestellung	105
3.1.1.3 Die theodosianischen Münzen und die spätantike Münzproduktion	106
3.1.2 Die theodosianischen Münzen als Spiegel der politischen Konstellationen	107
3.1.3 Die Porträts der Vorderseiten	108
3.1.4 Die Rückseiten der Münzen	109
3.1.4.1 Heidnische bzw. nicht-christliche Elemente	109
3.1.4.1.1 Reminiszenzen der überkommenen imperialen Ideologie	109
3.1.4.1.2 Die Göttin Victoria	114
3.1.4.2 Christliche Elemente	116
3.1.4.2.1 Christliche Elemente im einzelnen	117
3.1.4.2.2 Vergleich mit der gleichzeitigen römischen Münzprägung	121
3.1.4.2.3 Heidnisch-christliche Mischformen	123
3.2 Medaillons	125
3.2.1 Zur Gattung	125
3.2.2 Vorherrschen konventioneller Elemente	125
3.2.3 Christliche und heidnische Elemente	126
3.3 Kontorniaten	127
3.3.1 Zu Gattung und Herkunft der Kontorniaten	128
3.3.2 Ein ‚Gegenprogramm‘ zum christlichen Kaisertum	129
3.4 Ergebnis	131
4. „OMNIA THEODOSIO CEDUNT SUBOLIQUE PERENNITER“ – DER IKONOGRAPHISCHE BEFUND	133
4.0 Vorbemerkungen	133
4.1 In Frage kommende Bildwerke	133
4.2 Das Missorium von Madrid	134
4.2.1 Beschreibung	134
4.2.2 Interpretation	135
4.3 Die Basis des Obeliskens im Hippodrom zu Konstantinopel	143
4.3.1 Beschreibung	143
4.3.2 Interpretation	145
4.4 Das theodosianische Relief am Hadriantempel in Ephesos	154
4.4.1 Beschreibung	154
4.4.2 Interpretation	155
4.5 Ergebnis	159
ZWEITER TEIL: DIE BEURTEILUNG DES PRINCEPS CHRISTIANUS THEODOSIUS DURCH SEINE CHRISTLICHEN ZEITGENOSSEN	161
1. „IPSE PER HUMILITATEM PERVENIT AD SALUTEM“ – AMBROSIIUS VON MAILAND	161
1.0 Vorbemerkung	161

1.1 „ <i>Cedat oportet censura devotioni ...</i> “: Der Konflikt um die Synagoge von Kallinikum	162
1.1.1 Vorgeschichte	162
1.1.2 Ep. 74	162
1.1.3 Ep. 1 e.c.	173
Exkurs: Der Konflikt um den kaiserlichen Platz in der Kirche	173
1.2 „ <i>Homo es ...</i> “: Die Kirchenbuße des Theodosius	174
1.2.1 Vorgeschichte: Das Massaker von Thessalonike	174
1.2.2 Ep. 11 e.c.	175
1.2.3 „Religiöses Ausnahmerecht“? – Die Kirchenbuße des Theodosius und die altkirchliche Bußpraxis	183
1.2.4 Die Kirchenbuße des Theodosius im Urteil der historischen Forschung	187
1.2.5 <i>De Apologia Prophetarum David ad Theodosium Augustum</i> : Eine Verpflichtung zur Bußfertigkeit	190
1.2.5.1 Charakter und Datierung	190
1.2.5.2 Inhalt	191
1.3 „ <i>Diligat te dominus ...</i> “: Theodosius und die Usurpation des Eugenius ..	193
1.3.1 Die Ereignisse	193
1.3.2 Ep. 25	195
1.3.3 Ep. 2 e.c.	197
1.3.4 Ep. 3 e.c.	201
1.4 „ <i>Christo proximus ...</i> “: <i>De obitu Theodosii</i>	202
1.4.1 Genus litterarium und Zweck von <i>De obitu Theodosii</i>	202
1.4.2 Exordium (<i>De obitu Theod.</i> 1f.)	204
Exkurs: <i>Pietas</i> und <i>clementia</i> als Herrschertugenden	205
1.4.3 Expositio (<i>De obitu Theod.</i> 3-40)	207
1.4.3.1 Erster Teil (<i>De obitu Theod.</i> 3-16)	207
1.4.3.2 Die Deutung von Psalm 116 (<i>De obitu Theod.</i> 17-40)	212
1.4.4 Der Exkurs der Kreuzauffindungslegende als theoretische Begründung christlichen Herrschertums	220
1.4.5 Peroratio (<i>De obitu Theod.</i> 52-56)	227
1.5 Ergebnis	228
2. „ <i>IMPERIUM SINE FINE DOCET</i> “ – PRUDENTIUS	231
2.0 Vorbemerkung	231
2.1 Zur Person des Dichters	231
2.2 Die Stellung des Prudentius zu Rom	231
2.3 Die beiden Bücher gegen Symmachus	233
2.3.1 Charakter und Inhalt	233
2.3.2 Der <i>princeps christianus</i> Theodosius in den beiden Büchern gegen Symmachus	236
2.3.2.1 Die Abschaffung der Gladiatorenspiele – Vermächtnis des Theodosius und Vollendung seines Werkes	236
2.3.2.2 Die Gefahr einer heidnischen Reaktion	237
2.3.2.3 Das Ende des Heidentums – Das prudentianische Lob des antiheidnischen Vorgehens des Theodosius	238
2.3.2.4 Die Rede des Theodosius an die Roma	241
2.3.2.5 Das neue Idealbild des Herrschers: Theodosius und die früheren Kaiser	247
2.3.2.6 Die Sorge des Theodosius für das Seelenheil seiner Untertanen ..	251

2.3.2.7	Theodosius und die Bekehrung der Senatsaristokratie	252
2.4	Das Buch <i>Peristefanon</i>	254
2.4.	Allgemeines	254
2.4.2	Der Laurentiushymnus (<i>Peristefanon II</i>)	254
2.4.3	Die <i>Passio Apostolorum</i> (<i>Peristefanon XII</i>)	256
	Exkurs: Theodosius und St. Paul – Epigraphischer Befund	259
2.5	Ergebnis	260
3.	„VERHERRLICHE DEINEN HERRN DARIN, DASS DU DEN MITKNECHTEN DIE SÜNDEN ERLÄSST“ – JOHANNES CHRYSOSTOMOS	262
3.0	Vorbemerkungen	262
3.1	Zur Person des Johannes Chrysostomos	262
3.2	Die „Säulenhomilien“	263
3.2.1	Die Priorität der religiösen Deutung	264
3.2.2	Der Christ und die kaiserliche Herrschaft	268
3.2.3	Die Interzession bei einem christlichen Kaiser	273
3.2.4	Die Rangordnung von Priestern und Herrschern	278
3.2.5	Unterschwellige Kritik an der Verehrung der Kaiserbilder	280
3.2.6	Die <i>parresía</i> der Mönche	281
3.2.7	Herrschartum als Christusnachfolge: Der Bischof vor dem Kaiser	284
3.2.7.1	Authentizität des Berichtes	284
3.2.7.2	Gottes Vorsehung	284
3.2.7.3	Die Gunst des Kaisers	285
3.2.7.4	Die Person des Kaisers	285
3.2.7.5	Gnade statt Recht – Nachahmung Gottes	286
3.2.7.6	Kaisertum und sittliche Bewährung. Das Beispiel Konstantins	286
3.2.7.7	Die Milde des Theodosius – Zeugnis für das Christentum	288
3.2.7.8	Profane Argumente	290
3.2.7.9	Der Christ Theodosius und die Vollmacht des Priesters	290
3.2.7.10	Die Antwort des Theodosius: Kreuzesnachfolge. Milde als Zeugnis für die Heiden	292
3.3	Die Homilie zum vierten Todestag des Kaisers Theodosius	293
3.4	Ergebnis	296
4.	„VETUSTUS ERROR EXTINGUUS EST“ – RUFIN VON AQUILEIA	298
4.1	Zur Person Rufins	298
4.2	Die Gestalt des Kaisers Theodosius in Rufins Kirchengeschichte	298
4.2.0	Vorbemerkung	298
4.2.1	Theodosius und die Kirche	299
4.2.2	Theodosius und der Endkampf gegen das Heidentum	302
4.2.3	Gottvertrauen und göttlicher Beistand: Der Sieg gegen Eugenius	305
4.3	Ergebnis	308
5.	THEODOSIUS ALS <i>HOMO LITTERATUS</i> – AUSONIUS	310
5.0	Vorbemerkung	310
5.1	Ausonius	310
5.1.1	Biographisches	310
5.1.2	Der Brief des Kaisers an den Dichter	311
5.1.3	Eine „ <i>Praefatiuncula</i> “ der Werke des Ausonius	313
5.2	Die Widmung der Werke des Probus	315

5.3 Die Annalen des Virius Nicomachus Flavianus	316
5.4 Ergebnis	318

DRITTER TEIL: DIE BEURTEILUNG DES PRINCEPS CHRISTIANUS THEODOSIUS DURCH SEINE HEIDNISCHEN ZEITGENOSSEN

1. „ <i>DEUM DEDIT HISPANIA QUEM VIDEMUS</i> “ – PACATUS	321
1.0 Vorbemerkungen	321
1.1 Zur Person des Pacatus	322
1.2 Der Panegyricus des Pacatus	323
1.2.1 Das Genus <i>litterarium</i> des Panegyricus	323
1.2.2 Der Panegyricus des Pacatus: Allgemeines	326
1.2.3 Hauptthemen und Schwerpunkte von Pacatus' Herrscherlob	326
1.2.3.1 Die Herkunft des Kaisers	327
1.2.3.2 Natürliche Anlagen und <i>virtus</i> des Kaisers	327
1.2.3.3 Republikanische <i>exempla virtutis</i>	328
1.2.3.4 Der Kaiser als Feldherr und Soldat	330
1.2.3.5 Der Kaiser als Retter des römischen Staates	332
1.2.3.6 Die Rechtsbindung des Kaisers	332
1.2.3.7 Herrschertugenden	333
1.2.4 Der Kaiser und die Religion	335
1.2.4.1 Der Panegyricus – Lobpreis des christlichen Kaisers durch einen heidnischen Rhetor?	335
1.2.4.2 Gottkaisertum und religiöse Verehrung des Kaisers	337
1.2.4.3 Der Kaiser als durch die Gottheit Erwählter	344
1.2.4.4 Der Kaiser und der göttliche Beistand	345
1.2.4.5 Der Kaiser und die Unterdrückung der Heterodoxie	347
1.3 Ergebnis	349
2. „ <i>O DECUS AETHERIUM, TERRARUM GLORIA QUONDAM</i> “ – CLAUDIAN	351
2.0 Vorbemerkung	351
2.1 Zur Person des Dichters Claudian	351
2.1.1 Leben und Werke	351
2.1.2 Heidnische oder christliche Dichtung?	353
2.2 Theodosius in den Werken Claudians	357
2.2.1 Der Panegyricus auf Probinus und Olybrius	357
2.2.1.1 Zur zeitgeschichtlichen Einordnung	357
2.2.1.2 Der Panegyricus	358
2.2.2 Der Panegyricus anlässlich des dritten Konsulates des Kaisers Honorius	366
2.2.2.1 Zur zeitgeschichtlichen Einordnung	366
2.2.2.2 Der Panegyricus	366
2.2.3 Der Panegyricus anlässlich des vierten Konsulates des Kaisers Honorius	378
2.2.3.1 Zur zeitgeschichtlichen Einordnung	378
2.2.3.2 Der Panegyricus	378
2.2.4 „ <i>In Gildonem</i> “	390
2.2.5 Sonstige Schriften	391
2.2.5.1 „ <i>In Rufinum</i> “	391
2.2.5.2 „ <i>In Eutropium</i> “	392

2.2.5.3 „ <i>De consulatu Stilichonis</i> “	393
2.2.5.4 „ <i>Laus Serenae</i> “: Die Verwandtenliebe des Theodosius	394
2.2.5.5 Der Panegyricus anlässlich des sechsten Konsulates des Kaisers Honorius	395
EXKURS: Die Göttlichkeit des Theodosius	396
2.3 Ergebnis	398
3. „DENN MAN MUSS DOCH IN SOLCHEN FRAGEN ÜBERZEUGEN, NICHT GEWALT ANWENDEN“ – LIBANIOS	400
3.0 Vorbemerkung	400
3.1 Zur Person des Libanios	400
3.2 Der Kaiser Theodosius nach dem Zeugnis der Reden des Libanios	402
3.2.1 Or. 30 („ <i>Pro templis</i> “): Die Verpflichtung des christlichen Kaisers auf die Toleranz	403
3.2.1.1 Datierung und Genus	403
3.2.1.2 Der Text der Rede	404
3.2.2 Or. 24: „Über die Rache für Julians Tod“	418
3.2.3 Soziale Mißstände betreffende Reden	422
3.2.3.1 Or. 45: „An den Kaiser, über die Gefangenen“	422
3.2.3.2 Or. 47: „Über die Protektion“	424
3.2.3.3 Or. 49: „An den Kaiser, über die Stadträte“	424
3.2.3.4 Or. 51: „An den Kaiser, wider die, welche die Magistrate bedrängen“	425
3.2.3.5 Or. 52: „An den Kaiser, ein Gesetz wider diejenigen beantragend, die sich Zugang zu den Häusern der Magistrate verschaffen“	426
3.2.3.6 Or. 50: „Über die Zwangsarbeit, zur Verteidigung der Landbevölkerung“	427
3.2.3.7 Or. 33: „Wider Tisamenus“	428
3.2.4 Der Aufstand von Antiocheia im Jahre 387	428
3.2.4.1 Or. 19: „An den Kaiser Theodosius über den Aufstand“	429
3.2.4.2 Or. 20: „An den Kaiser Theodosius, nach der Versöhnung“	434
3.2.4.3 Or. 21: „An den Magister Caesarius“	437
3.2.4.4 Or. 22: „An Ellebichus“	438
3.2.4.5 Or. 23: „Wider die Geflohenen“	439
3.3 Theodosius in den Briefen des Libanios	441
3.4 Ergebnis	442
4. THEodosius, DER „PHILOSOPH IM PURPURGEWAND“ – THEMISTIOS	444
4.1 Zur Person des Themistios	444
4.2 Theodosius nach dem Zeugnis der an ihn gerichteten Reden	446
4.2.1 Ihr panegyrischer Charakter	446
4.2.2 Überblick	447
4.2.3 Theodosius als „Philosophenkaiser“	448
4.2.4 Die Erziehung des Arkadios	452
4.2.5 Religiöse Unbestimmtheit	453
4.2.6 Die Göttlichkeit des Kaisers	458
4.2.7 Ein Sieg der Humanität: Theodosius und die Goten	460
4.2.8 Herrschertugenden	463
4.2.9 Das Vermächtnis Konstantins: Theodosius und seine Hauptstadt	464
4.2.10 Der Herrscher als „lebendes Gesetz“	466
4.2.11 Theodosius und die früheren Kaiser	467

4.3 Ergebnis	468
5. „SIE ERKLÄRTEN, DIE GÖTTER BESIEGT ZU HABEN“ – EUNAPIOS VON SARDES ..	469
5.1 Zur Person des Eunapios	469
5.2 Die Gestalt des Kaisers Theodosius im Geschichtswerk des Eunapios von Sardes	470
5.3 Ergebnis	474
ERGEBNIS	475
BIBLIOGRAPHIE	479
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	501