

1. Einleitung

| | |
|--|----|
| Eine schöne Geschichte | 10 |
| Was dieser Text verrät und was er verschweigt | 12 |
| Wie sich Vorlesen und Erzählen zueinander verhalten | 14 |
| Wozu Vorlesen und Erzählen gut sein können | 17 |
| Eine Geschichte, die durch das ganze Buch geistert: | |
| Das kleine, rote Huhn | 18 |
| Wie das Buch aufgebaut ist | 20 |
| Wo die Geschichten zu finden sind | 22 |

2. Vorlesen

| | |
|--|----|
| Von dem Mädchen, das gerne vorlas | 24 |
| Was dieser Text verrät und was er verschweigt | 26 |
| Wie Profis das machen: Ein Vorleser in Aktion | 28 |
| Was Profis raten: Tipps zum Vorlesen | 31 |
| Die wichtigsten Schritte beim Vorlesen: | |
| Auswählen | 33 |
| Vorbereiten | 37 |
| Vorlesen | 43 |
| Nachbereiten | 44 |
| Was das für „Das kleine, rote Huhn“ bedeuten könnte | 45 |
| Material für eigene Versuche: Geschichten von allerlei Tieren | 47 |

3. Erzählen

| | |
|---|----|
| Von dem Jungen, der keine Geschichten erzählen konnte | 80 |
| Was der Text über das Erzählen verrät und was er verschweigt | 87 |
| Wie Profis das machen: Eine Märchenerzählerin in Aktion | 90 |

| | |
|--|------------|
| Was Profis raten: Tipps zum Erzählen | 92 |
| Die wichtigsten Schritte beim Erzählen: | |
| Auswählen | 95 |
| Aneignen | 97 |
| • Wort für Wort | 98 |
| • Verändern einer Vorlage | 100 |
| • Frei nach Vorlage | 103 |
| Erzählen | 106 |
| Variationen | 109 |
| Nachbereiten | 109 |
| Was das für „Das kleine, rote Huhn“ bedeuten könnte | 111 |
| Material für eigene Versuche: Geschichten von allerlei Menschen ... | 112 |

4. Gemeinsam erzählen und erfinden

| | |
|---|------------|
| Von der Steinsuppe und von den Blinden | 164 |
|---|------------|

| | |
|---|------------|
| Zwei Geschichten und was sie über das Gestalten von Geschichten mit Kindern verraten | 166 |
|---|------------|

| | |
|--|-----|
| Geschichten erzählen: Geschichten über dies und das | |
| Reimen | 171 |
| Mitmach-Geschichten | 176 |
| Bewegungs-Geschichten | 183 |
| Geschichten, die nicht mehr aufhören | 186 |
| Bilder und Bilderbücher | 189 |
| Textvorgaben | 195 |
| Gegenstände | 197 |
| Vom Erfinden zum Vortragen | 199 |
| Vom Vortragen zum Inszenieren | 199 |

5. Schluss

| | |
|---|------------|
| Wie Geschichten überleben können | 202 |
|---|------------|