

CONTENTS / INHALT / TABLE

|   |     |
|---|-----|
| Editors' Preface — Vorwort der Herausgeber  | VII |
| <i>Zum 100. Geburtstag von C. G. Jung :</i>   |     |
| <i>Aniela Jaffé</i> , Zürich : C. G. Jung und die Eranos-Tagungen   | 1   |
| <i>Ernst Benz</i> , Marburg/Lahn : Der kopernikanische Schock und seine theologische Auswirkung                             | 15  |
| <i>David L. Miller</i> , Syracuse N. Y. : Images of Happy Ending  | 61  |
| <i>Hildemarie Streich</i> , Berlin : Welten der Musik im Mittelalter  | 91  |
| <i>Kathleen Raine</i> , London : Mental Worlds of Blake and Yeats: Two Diagrams   | 133 |
| <i>Schmuel Sambursky</i> , Jerusalem : Die Raumvorstellungen der Antike : Von der unendlichen Leere zur Allgegenwart Gottes | 167 |
| <i>Jean Brun</i> , Dijon : La loi du jour et la passion de la nuit  | 199 |
| <i>Hermann Landolt</i> , Montreal : Sakralraum und mystischer Raum im Islam   | 231 |
| <i>Gilbert Durand</i> , Grenoble—Chambéry : L'éthique du pluralisme et le problème de la cohérence                          | 267 |
| <i>Michel Guiomar</i> , Paris : Le bourdonnement des mondes   | 345 |
| <i>Toshihiko Izutsu</i> , Tokyo—Tehran : Naïve Realism and Confucian Philosophy   | 379 |
| <i>James Hillman</i> , Zürich : Pandämonium der Bilder : C. G. Jungs Beitrag zum „Erkenne dich selbst“                      | 415 |

This volume should be quoted as  
Dieser Band sollte zitiert werden als  
Ce volume doit être cité comme

ERANOS 44-1975  
Leiden, E. J. Brill