

# INHALT

## Erster Teil

1. Overture . . . . .	1
2. Rezitativ Beim königlichen Fest (Tenor) . . . . .	7
3. Arie und Chor Selig, selig, selig Paar (Tenor und Chor) . . . . .	8
4. Rezitativ Timotheus tritt hervor (Tenor) . . . . .	20
5. Accompagnato Von Zeus erzählt sein Lied (Sopran) . . . . .	20
6. Chor Es lauscht die Schar . . . . .	22
7. Arie Vom Ruhm berauscht der König lauscht (Sopran) . . . . .	33
8. Rezitativ Er stimmt den Lobgesang zu Bacchus' Preise an (Tenor) . . . . .	37
9. Arie und Chor Bacchus, ewig schön und jung (Baß und Chor) . . . . .	37
10. Rezitativ Stolz folgt der Held (Tenor) . . . . .	50
11. Accompagnato Er wählt ein Lied voll Schmerz (Sopran) . . . . .	50
12. Arie Er kündigt von Darius' Tod (Sopran) . . . . .	51
13. Accompagnato Das Haupt gebeugt, sitzt nun der Held und sinnt (Sopran) . . . . .	53
14. Chor Seht an Darius, groß und gut . . . . .	54
15. Rezitativ Der Sänger lächelt, weil er spürt (Tenor) . . . . .	58
16. Arioso Hold ertönt, gedämpft und leise (Sopran) . . . . .	59
17. Arie Waffenhandwerk schafft nur Unheil (Sopran) . . . . .	61
18. Chor Ein lauter Jubelruf erschallt . . . . .	65
19. Arie Der Fürst verhehlt nicht länger seine Pein (Sopran) . . . . .	80

## Zweiter Teil

20. Accompagnato und Chor Laß tönen deiner Leier Klang (Tenor und Chor) . . . . .	84
21. Arie Nimm Rach! Timotheus ruft (Baß) . . . . .	95
22. Accompagnato Rache schuldest du deinem kühnen Heer (Tenor) . . . . .	105
23. Arie Der Beifall der Krieger dröhnt wild entflammt (Tenor) . . . . .	108
24. Arie und Chor Thais geht voran (Sopran und Chor) . . . . .	111
25. Accompagnato und Chor Vor langer Zeit, eh' noch ertönte Orgelklang (Tenor und Chor) . . . . .	120
26. Rezitativ Leg ab, Timotheus, deinen Kranz (Tenor und Baß) . . . . .	130
27. Soli und Chor Leg ab, Timotheus, deinen Kranz . . . . .	130

## Anhang

28. Recitativ Vereint im Chor (Alt) . . . . .	142
29. Duett Laßt tönen hell den Lobgesang (Sopran und Alt) . . . . .	142
30. Chor Vereint im Chor . . . . .	147