

INHALT

<i>Christian Geulen / Karoline Tschuggnall</i>	
Einleitung	7
<i>Ulrike Jureit</i>	
Ein Traum in Braun. Über die Erfindung des Unpolitischen	17
<i>Dorothee Wierling</i>	
»Übergänge schaffen«. Zum Erzählen und Beschweigen eines »Erfahrungsschatzes«	37
<i>Klaus Röckerath</i>	
»Was sollen wir eigentlich .. festhalten, was gut war?« Eine psychoanalytische Interpretation	55
<i>Harald Welzer</i>	
Die Konstruktion des »anderen Nazis«. Über die dialogische Verfertigung der Vergangenheit in einem Zeitzeugeninterview	74
<i>Karoline Tschuggnall</i>	
Der Zeitzeuge als Interpret und seine Geschichte. Die Jungvolk-Karriere	86
<i>Christian Geulen</i>	
»Verzeihung, aber so war's...«. Historische Spuren einer biographischen Erzählung	101
<i>Oliver Sill</i>	
Lebensgeschichte und Kommunikation. Ein literaturwissenschaftlicher Interpretationsansatz	121
Die Autorinnen und Autoren	146
Anhang :	
Interviewtranskript	
Transkriptionsregeln	