TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION 5

1. LA MÉTAPHORE ET SES LIMITES 9

Métaphore, métonymie, synecdoque, comparaison, symbole, allégorie... 9

Les supports de la métaphore 12

2. ÉCART, DÉVIANCE ET INCOMPATIBILITÉ 15

Conceptions dérivationnelles et idéalisme 15

La métaphore originaire du Romantisme et les théories interactionnelles 17

Vers des théories intégratives ? 21

Métaphore ou métaphores ? 23

3. LE FONCTIONNEMENT MÉTAPHORIQUE 27

Allotopie / incompatibilité 29

Allotopie / incompatibilité : seuil maximum et seuil minimum 29

Nature de l'incompatibilité : le critère hiérarchique 33

Allotopie et contexte : la localisation de l'allotopie 35

Isotopie ou compatibilité.....38
Rastier : « sèmes inhérents » et « sèmes afférents ». Emprise de la norme 41
Le « virtuème » de Pottier 46
Umberto Eco : dictionnaire vs *encyclopédie. La « sémiosis illimitée »*.....47
Vers l'intégration : Klinkenberg.....51
Les théories interactionnelles : l'isotopie différée 55
Cognitivisme ou isotopie généralisée ?.....58
Excursus phénoménologique et gestaltiste 73

4. CONCLUSIONS 79

Bibliographie.....89