

Inhaltsverzeichnis

<i>Roland Hagenbüchle</i> Vorwort.....	7
<i>Wolfgang Frühwald</i> "Du bist die Hexe Loreley" Erfahrungswandel am Beginn der Moderne.....	9
<i>Alfred Schmidt</i> Religion als Trug und als metaphysisches Bedürfnis: Zur Religionsphilosophie Arthur Schopenhauers.....	25
<i>Heinz Otto Luthé</i> Die verunsicherte Muse: Komik der Mittelklassen.....	53
<i>Ulrich Broich</i> Der 'andere' viktorianische Roman.....	79
<i>Klaus Ley</i> <i>Madame Bovary</i> als literarisches Ereignis.....	93
<i>Günter Niggel</i> Gottfried Keller. Dichtung und Politik.....	121
<i>Vincent Ziswiler</i> Vorfeld, Umfeld und Bedeutung von Darwins Werk.....	137
<i>Roland Hagenbüchle</i> Die Erschließung des amerikanischen Westens.....	157
<i>Bernhard Schleißeheimer</i> Der moderne Mensch vor dem Abgrund des Nichts: Dostojewskij und der Nihilismus.....	195

Theo Hirsbrunner

Richard Wagner: Vollendung der Romantik — Beginn
der Moderne..... 235

Peter Plütz

Nietzsches Gefährlichkeit: Das Problem der Gewalt bei
Nietzsche und seinen Rezipienten..... 247

Franz Rindfleisch

Die Malerei des französischen Impressionismus..... 265

Helmut Koopmann

“Etwas sehr Modernes aus dem 19. Jahrhundert.”
Thomas Mann und das Zeitalter seiner Herkunft..... 281

Autorenverzeichnis..... 299