

**« LES ÉCRIVAINS DU BAC »\***

Chronologie .....	2
La rage d'écrire .....	5
Interview de Claude Chabrol : « Une écriture très visuelle » .....	14
<i>Je suis un homme-plume</i> .....	19

**PETIT DICTIONNAIRE FLAUBERTIEN**

Anthropologie .....	26
Barbares et cannibales .....	28
Bonheur-Bonté .....	30
Civilisation-Nature .....	31
Colonisation-Esclavage .....	34
Corps .....	36
Éducation .....	38
Exotisme .....	40
Langage et coutumes .....	42
Liberté, égalité, fraternité .....	43
16 citations à connaître .....	45

**L'INGÉNU DE VOLTAIRE – FICHE DE LECTURE**

Avez-vous bien lu <i>L'Ingénu</i> ? Test-rappel .....	50
Résumé .....	52
Rédaction et publication .....	56
Le personnage de l'Ingénu .....	61
La critique voltairienne et le conte philosophique .....	67
L'histoire d'amour dans <i>L'Ingénu</i> .....	71

**L'INGÉNU EN TROIS TEXTES**

L'Ingénu chez les Bas-Bretons .....	76
Progrès de l'esprit de l'Ingénu. L'exigence de vérité .....	80
Progrès de l'esprit de l'Ingénu. L'exigence de liberté et de bonheur .....	84

---

## ERRATUM

### 126 Table des matières

---

#### « LES ÉCRIVAINS DU BAC »\*

Chronologie .....	2
Bonheur du sauvage, malheur du civilisé .....	6
Le sauvage ? Une allégorie... ..	17
Contre cinq idées reçues .....	23

#### PETIT DICTIONNAIRE DU « BON SAUVAGE »

Bonheur-Bonté .....	30
Civilisation-Nature .....	31
Colonisation-Esclavage .....	34
Corps .....	36
Éducation .....	38
Exotisme .....	40
Langage et coutumes .....	42
Liberté, égalité, fraternité .....	43
16 citations à connaître .....	45

#### L'INGÉNU DE VOLTAIRE – FICHE DE LECTURE

Avez-vous bien lu <i>L'Ingénu</i> ? Test-rappel .....	50
Résumé .....	52
Rédaction et publication .....	56
Le personnage de l'Ingénu .....	61
La critique voltairienne et le conte philosophique.....	67
L'histoire d'amour dans <i>L'Ingénu</i> .....	71

#### L'INGÉNU EN TROIS TEXTES

L'Ingénu chez les Bas-Bretons.....	76
Progrès de l'esprit de l'Ingénu. L'exigence de vérité .....	80
Progrès de l'esprit de l'Ingénu. L'exigence de liberté et de bonheur	84

---

**AUTRES ŒUVRES SUR LE «BON SAUVAGE»**

Defoe et Tournier, <i>Robinson et Vendredi</i> .....	90
Rousseau, <i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes</i> .....	92
Diderot, <i>Supplément au voyage de Bougainville</i> .....	95
Chateaubriand, <i>Atala</i> .....	96

**GROUPEMENTS THÉMATIQUES**

Sauvages et civilisés .....	98
De la découverte de l'Autre à l'affirmation de soi .....	110
Le mythe de Robinson .....	116
L'étranger .....	116
Le rêve exotique .....	116

**MÉMENTO**

Jugements d'écrivains contemporains .....	118
Sujets de composition française .....	122
Filmographie .....	124
Bibliographie .....	125

\* Les 24 premières pages reproduisent  
le dossier conçu par ANNE BRUNSWIC  
pour le magazine *Lire*.