

INDICE

Sergio SACCHI	<i>En guise d'introduction</i> pag.	1	
Jean-Pierre CHAMBON	<i>Rimbaud au risque de la lexicographie. À propos d'un récent Dictionnaire rimbaldien</i> »	19	
Olivier BIVORT	<i>Rimbaud agrammatical?</i> »	39	
Mariagrazia MARGARITO	<i>Autre est absence</i> »	57	-
Hermann H. WETZEL	<i>Homonymie et caricature</i> »	65	
Mario RICHTER	<i>Come leggere Une saison en enfer?</i> »	73	
André GUYAUX	<i>Mimésis du vers</i> »	79	-
Mario MATUCCI	<i>Tradurre Rimbaud</i> »	87	
Michel DÉCAUDIN	<i>Deux sonnets: Au Cabaret-Vert, Ma Bohème</i> »	95	
Bernard MEYER	<i>Jeune Ménage</i> »	101	
Albert HENRY	<i>Barbare. Organisation et sens</i> »	121	
Sergio SACCHI	<i>Mémoires d' Enfance</i> »	127	?
Gilberto BOSCO	<i>Tempo della musica, tempo della poesia</i> »	145	

Ennio SIMEON	<i>Le due valenze della Cantata di Gilberto Bosco</i> » 149
Richard ROGNET	<i>La jambe coupée d'Arthur Rimbaud (extraits)</i> » 155