SOMMAIRE

	Fiche Profil: La Vénus d'Ille, Colomba	5
	1. Mérimée : Repères biographiques	7
	LA JEUNESSE	7
	DÉBUTS LITTÉRAIRES	7
	MÉRIMÉE, AUTEUR DE NOUVELLES	8
	MÉRIMÉE, HAUT FONCTIONNAIRE DE L'ÉTAT	8
	TRAVAUX HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES	9
	MÉRIMÉE, TRADUCTEUR ET CRITIQUE LITTÉRAIRE MÉRIMÉE À LA COUR DE NAPOLÉON III	10 10
	2. La Vénus d'Ille : Résumé	11
	3. Les personnages de La Vénus d'Ille	15
	LE NARRATEUR	15
	M. DE PEYREHORADE	16
	MME DE PEYREHORADE	18
	ALPHONSE	19
	MME ALPHONSE	20
	L'ESPAGNOL	21 22
		22
-	4. Le thème du fantastique dans La Vénus d'Ille	23
	QU'EST-CE QUE LE FANTASTIQUE ?	23
	LA VÉNUS D'ILLE : EXPLICATION NATURELLE	24
	LA VÉNUS D'ILLE: EXPLICATION SURNATURELLE	25
	LE FANTASTIQUE	26
	LE RÉALISME, UN INGRÉDIENT DU FANTASTIQUE	28
	5. Une lecture psychanalytique de La Vénus	
	d'ille	30
	LES BASES DE LA CRITIQUE PSYCHANALYTIQUE	30
	LA FICTION LITTÉRAIRE ET L'INCONSCIENT	31
	LES THÈMES FREUDIENS DANS LA VÉNUS D'ILLE	31
	LA PEUR DE LA CASTRATION	32
	UNE INTERPRÉTATION PSYCHOCRITIQUE ?	35

■ 6. Colomba : Résumé	. 36
■ 7. Les personnages de Colomba	. 46
COLOMBA	. 47
MISS LYDIA NEVIL	. 50
ORSO	
LE COLONEL SIR THOMAS NEVIL	
LE PRÉFET	
CHILINA	
LES DEUX BANDITS	
LES BERGERS ET LES VILLAGEOIS	
	. 60
8. Romantisme et couleur locale	
dans Colomba	
CARACTÈRES ROMANTIQUES DE COLOMBA	
LA COULEUR LOCALE DANS COLOMBA	
LE POINT DE VUE DE MÉRIMÉE	. 65
9. Honneur et vengeance, thèmes majeurs	
de Colomba	. 66
L'HONNEUR : UN CONCEPT AMBIGU	
LE SENS DE L'HONNEUR DANS COLOMBA	
LA VENGEANCE	
LE FANTASME DU SANG	
COLOMBA LA VENGERESSE: SES MODÈLES LITTÉ- RAIRES	
■ 10. La technique narrative de Mérimée dans Colomba	. 73
L'OUVERTURE DU RÉCIT	
LES PROCÉDÉS D'ANTICIPATION	
LE RÉALISME	. 76
BIBLIOGRAPHIE	. 78
TO THE STATE OF TH	