

<i>Shmuel Sambursky</i> , Jerusalem: Leitmotive wissenschaftlicher Theorienbildung	I
<i>Jean Brun</i> , Dijon: Le chant du mythe	35
<i>Hildemarie Streich</i> , Berlin: Tonarten in mythologischer und psychologischer Sicht	61
<i>Manfred Porkert</i> , München: Anschaulichkeit, Sinnlichkeit, Bildlichkeit als Voraussetzung für die Integrierbarkeit wissenschaftlicher Theorien	101
<i>James Hillman</i> , Dallas/Zürich: The Thought of the Heart	133
<i>Erik Hornung</i> , Basel: Die Tragweite der Bilder: Altägyptische Bildaussagen	183
<i>François Secret</i> , Paris: Aux portes de corne et d'ivoire de la Renaissance: mythe et songe	239
<i>Detlef I. Lauf</i> , San Francisco/Zürich: Visionen zur Seelenführung im Tibetischen Totenbuch	277
<i>Jean Servier</i> , Montpellier: Mythes, symboles et figures divinatoires en Occident et dans les civilisations traditionnelles	325
<i>Ulrich Mann</i> , Saarbrücken: Die Gegenwart des tragischen Mythos im christlichen Heilsgeschehen	373
<i>Toshihiko Izutsu</i> , Tokyo: Between Image and No-Image: Far Eastern Ways of Thinking	427
<i>Gershom Scholem</i> , Jerusalem: Identifizierung und Distanz: ein Rückblick	463
Nachwort der Herausgeber	469