Inhalt

Eiı	nleitung
1.	Krisenzeit, Zäsur und Aufbruch. Das Narrativ der "Ideen von 1914"
	1.1 Klassisch-modernes Erbe
	1.2 Fatale Zielsetzung: Das Narrativ und die "Ideen von 1914" 27
2.	Rückhalt und Entsicherung. Wandlungen des Kriegsnationalismus
	2.1 Völkische Radikalisierung: Bruno Bauchs philosophischer
	Anschlag
	2.2 Thomas Mann: Konservative Revolution als Demobilisierung 77
3.	Einsam gegen die Fakten. Soldatische Kriegsliteratur
	3.1 Ernst Jünger: Mobilmachung der Autorschaft
	3.2 Einsamkeit und Leere. Hinter der soldatischen Fassade
4.	Nullpunkte des Sozialen. Erfahrungsdimensionen des Kriegsromans
	4.1 Sozialformen des Krieges und bellum omnium contra omnes 193
	4.2 Politische und ideologische Strategien der Kriegsliteratur 229
Re	sümee: Die Klugheit der Zivilisten
Lit	teraturverzeichnis
Pe	rsonenregister 325