

# Table

INTRODUCTION .....	3
<i>Une étourdissante diversité</i> .....	3
<i>Pour ou contre</i> .....	6
<i>L'impromptu du quotidien</i> .....	8
<i>Mettre tout dans une phrase, tout dans un mot</i> .....	10
<i>Cristallisations et séductions</i> .....	13
1. ÉPIGRAMME, PROVERBE, SENTENCE .....	15
<i>L'épigramme</i> .....	15
<i>Le proverbe</i> .....	18
<i>Proverbe et littérature</i> .....	22
<i>La gnômè</i> .....	24
<i>La sentence</i> .....	26
2. LA MAXIME .....	31
<i>Vers la maxime</i> .....	31
<i>Perspectives historiques</i> .....	35
<i>Un pessimisme de société</i> .....	37
<i>L'amour-propre</i> .....	39
<i>Le problème de l'ordre</i> .....	42
<i>Clarté et concision</i> .....	43
<i>Les formes de la maxime</i> .....	45
<i>Postérité de la maxime</i> .....	47

174	
<i>La tentation romanesque</i> .....	48
3. L'APHORISME .....	53
<i>Naissance de l'aphorisme</i> .....	53
<i>Hippocratismes politiques</i> .....	54
<i>L'aphorisme, maxime de l'occasion</i> .....	58
<i>Chamfort</i> .....	61
<i>Lichtenberg</i> .....	64
<i>Des pensées qui donnent à penser</i> .....	69
<i>Les formes hybrides de l'aphorisme</i> .....	71
<i>Un pessimisme invétéré</i> .....	74
4. LE FRAGMENT .....	77
<i>Fragment littéraire, littérature du fragment</i> .....	77
<i>Fragments et pensées</i> .....	78
<i>Fragments et caractères</i> .....	83
<i>Le fragment romantique</i> .....	86
<i>Modernité du fragment</i> .....	93
<i>Nietzsche et Blanchot</i> .....	96
5. L'ANECDOTE .....	99
<i>Un fait, un récit</i> .....	99
<i>Un « biographème »</i> .....	101
<i>Les Ana</i> .....	104
<i>Anecdote et nouvelle</i> .....	105
6. JEUX DE L'ESPRIT .....	113
<i>Énigme et devinette</i> .....	113

<i>L' emblème et la devise</i> .....	117
<i>La pointe</i> .....	119
<i>Le Witz</i> .....	123
<i>Jean-Paul</i> .....	124
<i>Le mot d' esprit</i> .....	127
<i>Les jeux de mots et histoires drôles</i> .....	129
7. POÉSIE ET BRIÈVETÉ .....	135
<i>Les formes poétiques brèves</i> .....	135
<i>Les polymètres</i> .....	138
<i>Le limerick</i> .....	140
<i>L' idylle</i> .....	143
<i>Le haïku</i> .....	144
<i>Les greguerias</i> .....	149
<i>Poteaux d' angle</i> .....	152
<i>Feuillets d' Hypnos</i> .....	156
CONCLUSION .....	161
BIBLIOGRAPHIE .....	163
INDEX DES FORMES .....	167
INDEX DES AUTEURS .....	169
TABLE .....	173
TABLE DES TEXTES .....	176