CAPITOLO I

La psicologia dello scrittore pag. 3

- Psicologia della scrittura: "scrivente" e "scrittore" pag. 5
- Psicologia dello scrittore pag. 8

CAPITOLO II

Psicologia dell' "uomo Svevo" pag. 13

CAPITOLO III

Psicologia della scrittura di Svevo pag. 29

- Introduzione pag. 31
- Il periodo e la frase pag. 35
- Scrittura epistolare e scrittura narrativa pag. 53
- Alcune scelte sintattiche pag. 64
- Alcune scelte grammaticali pag. 74
- Propagazione associativa ed elaborazione del testo pag. 79

CAPITOLO IV

La psicologia dello "scrittore" nei romanzi pag. 89

- *"Una vita"*: scrittura della madre e scrittura del padre (1892) pag. 91
- *"Senilità"*: lo scrittore che insegna (1898) pag. 95
- *"La coscienza di Zeno"*: scrivere ed essere oltre la colpa (1923) pag. 98