

# INHALT

1.	Voraussetzungen einer Lektüre. Zum Kontext des Werkes von Edmond Jabès.....	7
1.1	Das Interesse an Schreiben und Schrift .....	7
1.2	Der Topos von der Schrift der Dinge.....	15
1.3	Die Schrift als Schöpfungsmaterie. Zur jüdischen Buchstabenkosmologie .....	25
1.4	Weißer Schrift und schwarze Schrift .....	37
1.5	Lebensbücher als Vor-Schriften.....	49
2.	Edmond Jabès' Poetik der Schrift.....	59
2.1	Die Frage der Schrift nach ihrem Grund.....	59
2.2	Das Mythologem von weißer Schrift und schwarzer Schrift als poetologisches Modell .....	67
2.3	Die Entmächtigung des Schreibenden .....	77
2.4	Lektüre, Exegese und Kommentar als Befragungen weißer Schrift .....	93
2.5	Weißer Schrift und schwarze Spur als Existenzmetaphern .....	103
2.6	Die Spur der Schrift zwischen zwei Abwesenheiten .....	113
3.	Anhang .....	123
3.1	Literaturverzeichnis.....	123
3.2	Original-Zitate und Stellennachweise .....	131
3.3	Register.....	145