

TABLE DES MATIERES
COLLOQUE DE FRANCO-ITALIEN : ARLEQUIN ET SES MASQUES
DIJON 5-7 SEPTEMBRE 1991

JONARD	AVANT-PROPOS.....	p. 7
DOUSSOT	ARLEQUIN EN PROVINCE : LES COMEDIENS DIJONNAIS AU XVIII ^e SIECLE.....	p. 11
DESVIGNES	ARLEQUIN ET SES MASQUES : Prénom ARLEQUIN, Nom de Famille PEUPLE.....	p. 17
RUBELLIN	MARIVAUX ET L'ARLEQUIN DU PRINCE TRAVESTI.....	p. 29
CAMPA	LA LUTTE CONTRE L'ORIGINAL" E LA PARODIA MELODRAMATICA : ARLECCHINO AL THEATRO ITALIEN TRA 'INVENTIO' E 'PRONUNTIATIO'.....	p. 37
LAGRAVES	L'ARLEQUIN DE FLORIAN : «BON AMANT, BON FILS, BON EPOUX ET BON PERE».....	p. 49
SOLANA	ARLEQUIN GAILLARD FORAIN.....	p. 59
ANGLANI	APPUNTI SU ARLECCHINO E GOLDONI.....	p. 69
TRIVERO	I PERCORSI DI ARLECCHINO NEL TEATRO GOLDONIANO ...	p. 79
ALFONSETTI	RICCOBONI VS LELIO. ARLECCHINO O IL TEATRO CHE NON SI TROVA.....	p. 93
HERRY	L'ARLEQUIN FRANCAIS DE GOLDONI.....	p. 107
GAMBELLI	UN «JOURNAL» D'ARLEQUIN : LE <i>SCENARIO</i> DE DOMENICO BIANCOLELLI.....	p. 119
RETAT	ARLEQUIN REVOLUTIONNAIRE (1789-1799).....	p. 135
LAUDIN	DU BOUFFON A L'ARTISAN. HANSWURST ET ARLEQUIN DANS LES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE.....	p. 145
ROUYER	LES METAMORPHOSES D'ARLEQUIN DANS LA PANTOMIME ANGLAISE DU DIX-HUITIEME SIECLE.....	p. 163
LEONI	«L'AUTRE SCENE» OU ARLEQUIN ET SON PUBLIC.....	p. 185
IMBROSCIO	ARLEQUIN DANS LA LUNE.....	p. 197
SOMMAIRE	p. 207