

Inhalt

Kapitel 1

Heldenkörper: Männlichkeit zwischen Macht und Melancholie 9

Körperdiskurse der 1990er Jahre	11
Differenzen	14
Melancholische Helden, verweigerte Identifizierungen	25
Actionporno: Die Implementierung des Hardcore im Actionkino der 1980er Jahre	37

Kapitel 2

Von Philadelphia nach Afghanistan: Die Körper des Sylvester Stallone 55

<i>Rocky</i> : Der Körper des Boxers	56
<i>First Blood</i> : Der Körper des Soldaten	79
Stallone, <i>the Italian</i>	93
<i>It ain't over till it's over? Rocky Revisited</i>	95
Visuelle Lust: Der Blick auf den Heldenkörper	101
<i>Manhood as Statehood</i> : Der Heldenkörper als Nationalkörper	103

Kapitel 3

Von der Steiermark nach Washington: Die Körper des Arnold Schwarzenegger 119

Der Körper des Barbaren	119
Conan – ein Barbar?	144
Schwarzenegger und der Körper des Cyborg	163
Sex in <i>The Terminator</i>	188
Zwischenbilanz: Schwarzenegger und Stallone	205

Kapitel 4**Der Bizeps von Madonna** 211*Postmodern Goddess?* 212*Like a Virgin* 214Muskuläre Weiblichkeit: *In Bed with Madonna* 217

Pornografisierung: Konzentrisches Kreisen um den Fetischismus 218

Justify My Love 221*Mother of Reinvention* 224

Heldinnen-Körper 225

Kapitel 5***A Substitute for Love?*** 231**Literaturverzeichnis und Filmografie** 239