

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	Page 7
Première Partie : Communications	
AHOKAS, Jaakko : <i>Le statut paradigmique et syntagmatique des unités phraséologiques (locutions)</i>	9
ANGELFORS, Christina : <i>La double conscience : la prise de conscience féminine chez trois romancières françaises du XX^e siècle</i>	14
BARTNING, Inge : <i>Les syntagmes binominaux en de — les types interprétatifs subjectifs et agentifs</i>	20
BEIU-PALADI, Luminița : <i>Alberto Moravia e la struttura drammatica del romanzo</i>	35
BENSON, Ken : <i>Tiempo narrativo en Juan Benet</i>	42
BERGLUND-NILSSON, Birgitta : <i>Une nouvelle édition de la Correspondance littéraire secrète</i>	52
BOSTRÖM, Ingemar : <i>L'accademia e la lingua dall'Aldina all'Arcadia</i>	64
CARLSSON, Lennart : <i>L'influence modale des adverbes d'éventualité en ibéro-roman</i>	74
CHRISTENSEN, Bente : <i>Topologie d'un corps fantôme — le je(u) de la séduction dans les films d'Alain Robbe-Grillet</i>	84
DEGN, Inge : <i>L'œuvre de Michel Tournier, creuset de mythes</i>	91
EKBLAD, Sven : <i>L'eco di Dante nel Nome della Rosa dell'Eco — una struttura presente</i>	100
ENGWALL, Gunnar : <i>Les Vivisections de Strindberg dans la presse française de 1894 et 1895</i>	115
ENKVIST, Inger : <i>¿Quién mató a Palomino Molero? dentro de la producción novelística de Vargas Llosa</i>	122
ERIKSSON, Olof : <i>Remarques diachroniques sur un aspect de la suppléance verbale en français</i>	129
FALK, Johan : <i>Difusión de estar con adjetivos de sentido transitorio en catalán</i>	140
FANT, Lars : <i>La teoría de los juegos dialogales y su aplicación a la gramática del español</i>	151
GARLEANU, Sava : <i>Vlacherna på Balkanhälvön</i>	158
HANON, Suzanne : <i>Concordances et indexation des textes anciens</i>	163
HELDNER, Christina : <i>Négation polémique et déterminants non définis</i>	173
HENRIKSEN, Turid : <i>Langue de spécialité, langue tout court ou autre chose ? Compte rendu d'une expérience interculturelle</i>	184
HERMERÉN, Ingrid : <i>Resultados obtenidos en una encuesta piloto de las formas verbales en RA en el español moderno</i>	192

JENSEN, Frede : <i>L'influence des troubadours sur la poésie sicilienne du Duecento</i>	205
JOKINEN, Ulla : <i>Quelques aspects de neutralisation du genre naturel en moyen français</i>	210
JONASSON, Kerstin : <i>Sens dénotatif, sens connotatif et noms propres modifiés</i>	219
LARSSON, Björn : <i>Les Mandarins — un roman à clés ?</i>	226
LEONE, Fulvio : <i>Il fuoco del tema in italiano</i>	236
LINDVALL, Lars : <i>Prest et de continent — Remarques sur leur emploi dans Tirant lo Blanc de Joanot Martorell</i>	240
LÖFSTEDT, Leena : <i>Qu'est-ce qui est dangereux ? — Jeopardy et danger</i>	253
MÄNTTÄRI, Pia : <i>I passivi italiani: tra passivo, indefinito e impersonale</i>	268
MIGHETTO, David : <i>Errores de lengua escrita y planeamiento grafotáctico</i>	275
MILLARES, Julio : <i>Don Quijote — texto, intertexto y discurso general</i>	287
MOESTRUP, Jørn : <i>Amore, predestinazione e tempo presente — Studio su Aracoeli di Elsa Morante</i>	293
MYRE, Annette : <i>La coordinación distributiva en español</i>	303
NØJGAARD, Morten : <i>Remarques sur les adverbiaux relationnels</i>	310
NYSTEDT, Jane : <i>Alcuni problemi relativi all'edizione di testi volgari del genere scientifico-divulgativo</i>	321
OLSEN, Michel : <i>Réception de la nouvelle de « Griselda » (Decameron, X) — diffusion et transformations idéologiques</i>	328
ÖSTLING ANDERSSON, Annette : <i>Les homographes morphologiques dans un corpus de prose journalistique</i>	337
OUTZEN, Vagn : <i>Romain Gary — portrait d'un humaniste en saltimbanque</i>	345
PEDERSEN, John : « <i>L'Histoire de ma vie n'existe pas</i> » — Réflexions sur quelques textes de caractère autobiographique des années 80 ...	354
ROMUNDSET, Toril : <i>Tiltaleformer i noen par- og slektskaps-relasjoner i rumensk</i>	361
SAHUQUILLO, Angel : <i>Místicas orientales del amor y la muerte en la obra de Federico García Lorca</i>	371
SAKARI, Aimo : <i>Des ouvrages de synthèse récents sur la poésie des troubadours</i>	380
SAKARI, Ellen : <i>De la place de l'adjectif épithète dans les Mémoires de Philippe de Commynes</i>	387
SANAKER, John Kristian : <i>La parole au cinéma — L'exemple Rohmer</i>	396
SCHLYTER, Susanne : <i>L'acquisition des formes et des fonctions verbales par des enfants bilingues</i>	402

SCHØSLER, Lene : <i>Les indices de l'infinitif en ancien français, une étude diachronique</i>	414
SKÅRUP, Povl : <i>La structure positionnelle du syntagme infinitif de l'ancien français au français moderne</i>	427
SPORE, Palle : <i>Les études syntaxiques sont-elles possibles à partir de textes en poésie ?</i>	436
STORELV, Sven : <i>Perspectives sur le symbolisme du mal chez Bernanos</i>	444
SUOMELA-HÄRMÄ, Elina : <i>Sur l'emploi de quelques connecteurs en italien</i>	450
SVANE, Brynja : <i>Femmes de lettres, femmes journalistes — Un exemple du dix-neuvième siècle : Delphine de Girardin et les Lettres parisiennes (1836—1848)</i>	461
SWAHLN, Sigbrit : <i>La dimension du merveilleux dans le roman balzacien</i>	470
ULLAND, Harald : <i>La nominalisation agentive en français moderne</i>	477
ULRIKSEN, Solveig Schult : <i>Le Fils naturel et les Entretiens — la réflexivité au théâtre</i>	485
UNFER, Doriana : <i>Boccaccio e le arti figurative — Uno sguardo storico</i>	491
VELAND, Reidar : <i>Le niveau de représentation du pronom en dans les phrases à complément d'inclusion en position initiale</i>	501
WALECKA-GARBALINSKA, Maria : <i>Jules Lefèvre-Deumier — un nom oublié de l'histoire du poème en prose</i>	510
YAGOUBI, Marianne : <i>Deux fois Tournier — étude de contrastivité interne</i>	518

Deuxième Partie : Tables Rondes — Résumés

<i>La Châtelaine de Vergy et ses remaniements historiques</i> — Président : Michel Olsen	525
<i>L'édition de textes</i> — Présidente : Regina af Geijerstam	533
<i>L'informatique dans la recherche linguistique et philologique</i> — Présidente : Gunnel Engwall	542
<i>Théories féministes françaises et critique littéraire</i> — Président : Sven Storelv	550
<i>La Traduction</i> — Présidente : Solveig Schult Ulriksen	561