Table des matières

Avant-propos par Paul Gorceix
FRANZ HELLENS, CRITIQUE LITTÉRAIRE EUROPÉEN 9

Chapitre I
LA BELGIQUE, BALCON SUR L'EUROPE 35

La Belgique, balcon sur l'Europe 37
Les Lettres françaises de Belgique 38

Chapitre II
DE LA CRITIQUE 41

L'œuvre et son critique 43
Style, langage, écriture 46
Les formes poétiques 52

Chapitre III
DE LA LITTÉRATURE 71

Les mystiques voient clair 73
De Baudelaire au symbolisme et au surréalisme 79
Surréalisme ? Qu'est-ce ? 82
Le fantastique est-il un genre ? 97
Retour du fantastique 101
Opinion sur le roman 106
C.G. Jung et la littérature 111
Préface à la réédition du *Disque Vert* 123

Chapitre IV
ROMANCIERS ET CONTEURS 129

Hugo le fantastique 131
Les contes d'Andersen 136
Edgar Poe et Herman Melville 141
Notes sur Italo Svevo 151

Gorki comme je l'ai vu 155
André Baillon 158
Jean de Boschère 160
Mélusine et les rêves 166
D'un certain ordre fantastique chez Roger Martin du Gard 172
Le *Journal* de Franz Kafka 178
Charles-Albert Cingria 185
Michel de Ghelderode 188
À la mémoire d'Éric de Haulleville 193

Chapitre V
LES POÈTES 199

Lewis Carroll, créateur d'images et d'expressions verbales 201
Émile Verhaeren 206
Sur Max Jacob 211
Guillaume Apollinaire avec le recul 214
Un grand poète russe contemporain : Serge Essenine 224
Notes sur *Les Pas perdus* d'André Breton 231
La nouveauté de Francis Ponge 235
Les débuts d'Henri Michaux 239
Portrait d'Odilon-Jean Périer 243

Chapitre VI
LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE 247

Coup d'œil sur la *Nouvelle Revue Française* 249
Impressions sur Jacques Rivière 258
Jean Paulhan 260
Marcel Arland conteur 263
Adieu à Jean Paulhan 266

TABLES
Index des noms de personnes 269
Références des principaux ouvrages et articles cités 275