Introduction. 9

1. Céline sens dessus dessous 9

Le mirage d'une œuvre sans précurseur ni fil directeur, 9. – La part maudite d'un imaginaire subversif, 16.

2. L'antijuif, l'apache et l'anarchiste : examen d'une série criminelle (1899-1913) 27

Le cas Guérin, 28. – Le cas Liabeuf, 29. – Le cas Bonnot, 30. – Les faux-semblants de « l'anarchisme de droite », 32.

PREMIÈRE PARTIE

L'ÉCRIVAIN « AUTHENTIQUE » L'AUTODIDACTE ET LE PHALANSTÉRIEN

Trois « écoles buissonnières » de l'anti-intellectualisme célinien

1. Les passages obligés du savoir 43

1. La question de « l'authenticité » 43

De l'œuvre vécue à l'impératif catégorique prolétarien, 43. – De quelques « lambeaux saignants d'existence », 48.

2. De Vallès à Céline : les tours et détours de l'authentique 54

Critique de la raison scolaire, 54. – Du distinguo des monstres, 57

3. Histoire d'un lapsus : une authenticité dite pour une autre 59

4. La réécriture des origines 63

Louis-Ferdinand Céline en pseudo-prolétaire, 63. – La marge, le discontinu et l'interstice, 67. – Le délire, comme production d'authenticité, 72.

2. Les voies détournées du savoir 76

1. Éloge de l'autodidacte 76

Panorama de l'autodidaxie à la Belle Époque, 76. – La « malicieuse reprise individuelle » du savoir, 81. – Le cordonnier, le vagabond et le bâtard, 83. – Portrait d'un jeune homme en autodidacte (1916-1917), 92.

2. L'Autodidacte et l'Intellectuel 97

Contre les « chieurs d'encre », 97. – Le culte de l'émotion, une tentation préfasciste ?, 99. – Les lieux communs du polémiste amateur et de l'intellectuel, 103.

3. Les chemins de traverse de l'Utopie 108

1. Essai de politique des styles 108

Petites morts du pamphlet, 108. – Petites morts de l'Utopie, 113. – L'âge d'or utopico-polémique, 125.

2. L'apprentissage d'un monde à l'envers 132

Quand l'utopie fait école, 132. – Du maréchalisme agraire aux « fermes d'écart absolu », 134. – Les « petites hordes » du fouriérisme, 141. – L'utopie, « alimentation mixte » du politique, 146.

3. Du « désastre de féerie » à la féerie du désastre 150

DEUXIÈME PARTIE

CHAMPS DE VISION, CHAMPS DE BATAILLE HORS-CHAMPS

Trois dimensions de l'antiprogressisme célinien

1. Scénographie du progrès théâtralisé 161

1. Un espace-temps réactionnaire 161

2. Des effets d'optique de la nostalgie 167

Les images arrêtées d'avant 14, 167. – Du scénario « muet » aux mots d'ordre du « parlant », 169.

3. L'envers du décor 1900. 175

2. Archéologie du progrès militarisé, 1914-1918 179

1. Les corps-souffrants de la technique 180
L'inventeur ambigu, 180. – De l'électricité, 185. – Du gaz, 195. – « Stand de Tir » au sort et décompte statistique, 206.

2. Les corps laborieux du machinisme 212
Les pièces manquantes de l'hygiène sociale, 212. – Les incurables soldats du travail, 220. – Le soviétisme, stade suprême du fordisme, 242. – Les Droits de l'Homme à la paresse, 248.

3. Autopsie du progrès subdivisé. 255

1. Essai de martyrologie 255

2. Le cobaye : un progressiste malgré lui 259

3. Une perspective individualiste : l'ibsénisme 262
Éloge de « l'ennemi du peuple », 262 – L'individu, dernier atome du Progrès atomisé, 267.

TROISIÈME PARTIE

HORS L'HONNEUR, HORS LE SERVAGE HORS LA FOULE

Trois réfutations céliniennes du messianisme prolétarien

1. Du néant de l'humaine nature à l'objection des consciences. 275

1. Les généalogies de la morale 275
De quelques maximes jansénistes, 275. – *Mea culpa* pour un distinguo nietzschéen, 277.

2. Une transvaluation héroïque impossible 282
Un aristocratisme lacunaire, 282. – Tension préfasciste et inertie célinienne, 285.

3. Une contre-éthique individualiste 288
La transsubstantiation du « lâche », 288. – La parenthèse pacifiste, 291. – Les métamorphoses du « déshonneur automatique », 296.

2. Du « discours de la servitude volontaire » au mythe de l'anarchiste-despote 310

1. De « l'opiniâtre volonté de servir ». 310
Une parenthèse freudienne, 310. – Retour à La Boétie, 312. – Les raisons du « choix d'être serf », 314. – Les relectures libertaires du *Contr'Un*, 320. – Le système « sadico-masochiste » de Borokrom, 323.

2. Le mythe de l'anarchiste-despote 325
L'ange déchu du paradoxe contre l'idéalisme dialectique, 325. – Pour une politique du pire sadienne, 329. – Pour une politique du pire masochiste : un contre-pouvoir d'implosion, 337.

3. De la folie des foules au monadisme réfractaire 343

1. Penser les multitudes, diviser le prolétariat 343
Retour à Gustave Le Bon, 343. – L'inconscient ou l'hallucination collective ?, 349. – Interférences freudiennes, 352.

2. Pathologie de masse des fascismes. 354
Les descendances totalitaires de la psychologie des foules, 354. – Georges Sorel ou les prolétaires sous hypnose, 356. – « Contre les bergers, contre les troupeaux », 358.

Mise au point sur une impasse 369

1. Au-delà des équivoques céliniennes : l'univocité antisémite 369

2. Les précédents de « l'anarchisme du mépris » 371
De Georges Darien à Louis-Ferdinand Céline, 371. – Les anarchistes et l'affaire Dreyfus (1894-1900), 374. – Du noyau « préfasciste » à l'exception libertaire (1900-1914), 381.

3. Céline et la Grande Guerre : du refoulement au défoulement 388
L'« Union sacrée » des xénophobies, 388. – Barbarie nationaliste et barbaries antisémites, 391.

Épilogue 395

1. Derniers mots sur les non-dits anarchistes de l'œuvre célinienne 395

2. Alexandre Jacob, premier voyageur au bout de la nuit 400

Annexes 405

Glossaire des termes argotiques ou populaires utilisés, déformés ou inventés par Jehan Rictus dans *Les Soliloques du Pauvre* et *Le Cœur populaire* 409

Glossaire des termes argotiques ou populaires utilisés, déformés ou inventés par Marc Stéphane dans *La Cité des fous* 413

Glossaire des termes argotiques ou populaires utilisés, déformés ou inventés par Émile Pouget dans *Le Père Peinard* 417

Bibliographie 425

Bibliographie célinienne 427

Bibliographie générale 432

Index 453