INDICE

Avvertenza 11

Introduzione 15

I. Controriforma 17

II. Barocco 39

III. Decadenza 65

I. Il pensiero filosofico e storico 79

I. Punti morti e punti vivi. La logica delle scienze fisiche 81

II. Teorie della morale e della politica. La « Ragion di stato » 101

III. La storiografia politica 135

IV. La precettistica 183

V. La teoria dell'arte e la critica letteraria e artistica 213

VI. Legami con la storia posteriore del pensiero 273

II. La poesia e la letteratura 301

I. Il silenzio della grande poesia 303

II. La pseudopoesia barocca 317

III. La pseudopoesia letteraria 341

IV. La liberazione scherzosa dal barocco e dalla poesia letteraria 371
V. La poesia sensuale 383
VI. Accenni di poesia affettuosa 405
VII. Accenni di poesia tragica 429
VIII. Accenni di poesia tragicomica 453
IX. La poesia comica 463
X. La poesia oratoria e didascalica e gli ultimi barocchisti 489
XI. La prosa oratoria e didascalica 517
APPENDICE. Giambattista Basile e l'elaborazione artistica delle fiabe popolari 539

III. La vita morale 569

Postilla 599

Nota del Curatore 607

Indice dei nomi 639