Table

Krik-Krak. 15
Avant écrire, dernier mot (Avan ékri, dènyé mo) 17

PREMIERE PARTIE : LA NOIRE INITIATION
Les mots et les maux. 23
L'océan et ses vagues. 29

DEUXIEME PARTIE :
LE RATIONNEL DANS L'IMAGINAIRE
Petit conte, petit conte. 55
Comparer les contes. 59
Quelques contes créoles :
– Pourquoi le chien ne parle plus 67
– Compère Lapin et Compère Tigre 71
– San-Sann 76
– Féfen 81
– Fifin 86
– Le père et ses deux fils 89
– Le bébé magique 92
– Le soucougnan 97
– Le volant 99
– Ti-Pocam 100

Quelques thèmes
Le chacal et ses désordres. 107

Compère Lièvre, Compère Lapin
ou les jumeaux des deux rives. 113
Du Nommo à "Jan-Lespri" : les enfants-génies. 119
Le "cas" Charlemagne. 131
Le royaume de Madame Personne. 137
La fiente et ses raisons. 149
Le forgeron, le conte et le compte. 157

TROISIEME PARTIE :
L'IMAGINAIRE DANS LE RATIONNEL
Quelques précisions : savoir et pouvoir, science et raison. 169
– XVIIe et XVIIIe siècles : genèse d'un délire. 173
– XIXe et début du XXe siècles : science, capitalisme, colonisation. 191
Aperçu sur l'Histoire coloniale des religions. 205

QUATRIEME PARTIE :
UNE CONNAISSANCE PLUS OBJECTIVE

L'Histoire fabuleuse de l'Afrique. 215
Créolie: pour une Histoire marronne. 221
Marronnages. 227
Le devoir de ne pas être ou l'oppression intériorisée. 231
Les embarras de l'humanisme et de la science. 235
Paroles. 241

CINQUIEME PARTIE : LES PROMESSES DE L'AUBE
Touche pas à mon métis. 251
Laïcité. 257
Epilogue : Sabine. 263

QUELQUES EXPRESSIONS CREOLES 264

BIBLIOGRAPHIE 268