

Introduction	13
I. LE REFOULEMENT DES REVENANTS	25
Héritages et contre-modèles, 26. — La Bible et les revenants, 28. — Augustin et Evodius, 31. — Augustin et Paulin de Nole, 34. — L'imagination médiatrice, 37. — Le revenant : un corps ou une image? 39. — La postérité de saint Augustin, 42. — Entre saints et démons, 43. — La genèse des récits médiévaux, 46. — Le développement de la liturgie des morts, 48.	
II. RÊVER DES MORTS	51
Le visible et l'invisible, 52. — La vision extatique des morts, 56. — Rêver des morts, 58. — L'autobiographie chrétienne et les revenants, 60. — Le rêve pénitentiel, 69. — Les laïcs : premiers écrits, 69. — Le cauchemar de Giovanni Morelli, 71.	
III. L'INVASION DES REVENANTS	77
L'éloge du temps présent, 78. — Les visions monastiques, 80. — L'axe Rome-Cluny, 83. — Marmoutier : la communauté des moines, 87. — Cluny : les moines et les nobles, 90.	
IV. LES MORTS MERVEILLEUX	99
<i>Mirabilia</i> : le merveilleux, 99. — La « sécularisation » des récits, 101. — Les « clercs de cour », 103. — Le revenant de Beaucaire, 107.	
V. LA MESNIE HELLEQUIN	115
Le témoignage d'Orderic Vital, 115. — Antiquité de la Chasse sauvage? 122. — Les élus et les damnés, 123. — Les âmes colorées, 125. — La procession des élus, la chevauchée des damnés, 130. — Les usages politiques de la mesnie Hellequin, 134. — Hellequin ou Arthur? La diabolisation de la troupe des morts, 140.	

VI. L'IMAGINAIRE APPRIVOISÉ ?	147
Une nouvelle parole, 147. — L'apport cistercien, 151. — La machine prédicante : les ordres mendiants, 158. — Les âmes errantes de Montaillou, 166. — Les esprits du Yorkshire, 168. — Un revenant breton, 173.	
VII. LES MORTS ET LE POUVOIR	175
L'esprit de Gui de Corvo, 175. — Le grand-père d'Arndt Buschmann, 178. — Le discernement des esprits, 182. — Le souverain et les morts, 186. — Le charivari de <i>Fauvel</i> , 191.	
VIII. TEMPS, ESPACE ET SOCIÉTÉ	197
Temps individuel et temps collectif, 198. — Le calendrier des morts, 199. — La semaine des morts, 203. — Le jour et la nuit, 203. — D'où viennent les revenants? 205. — Le dedans et le dehors, 208. — Le cimetière, 209. — Les marges sauvages du terroir, 211. — Le récit d'apparition : un nœud de relations sociales, 212. — La parenté : l'alliance, 214. — La parenté : la filiation, 216. — La parenté spirituelle, 217.	
IX. FIGURER LES REVENANTS	223
Le corps des apparences, 224. — Le spirituel et le corporel, 225. — Le langage des morts, 229. — Le vêtement des morts, 230. — Les images de revenants, 234. — La naissance du fantôme, 239. — Les revenants et le macabre, 244. — Les gisants : des revenants? 247.	
Conclusion	251
Notes	259
Index	297
Table des illustrations	303