

# Inhalt

Vorwort . . . . .	11
I. Teil: Einleitung . . . . .	17
1. Philosophie ohne Philosophiehistorie . . . . .	17
2. Philosophiehistorie ohne Philosophie . . . . .	19
2.1. Darstellung . . . . .	22
2.1.1. Dilthey: Leben und Geschichte . . . . .	22
2.1.2. Vulgärmarxistischer Reduktionismus: die soziökonomische Basis . . . . .	26
2.1.3. Psychologischer und existentialistischer Reduktionismus: das Individuum . . . . .	33
2.1.4. Ästhetische Interpretation der Philosophiegeschichte . . . . .	38
2.2. Kritik . . . . .	43
2.2.1. Selbstaufhebung des geschichtlichen Skeptizismus . . . . .	43
2.2.2. Kritik des Reduktionismus . . . . .	51
2.2.3. Kritik der angeblich wertneutralen, subjektivistischen Sicht der Philosophiegeschichte . . . . .	54
2.2.4. Kritik der ästhetischen Interpretation der Philosophiegeschichte . . . . .	55
3. Historie der Philosophie aus philosophischem Interesse . . . . .	59
3.1. Die Geschichte der Philosophie als Fortschritt . . . . .	62
3.1.1. Linearer Fortschritt: N. Hartmann . . . . .	63
3.1.2. Dialektischer Fortschritt: Kant; Hegel . . . . .	70
3.2. Typologien der Philosophien . . . . .	96
3.3. Zyklische Strukturen innerhalb der Philosophiegeschichte . . . . .	108

3.3.1.	Brentano; Ast . . . . .	108
3.3.2.	Weitere Arbeiten in diese Richtung: von Reichlin-Meldegg, Kafka, Dempf, Schilling . . . . .	118
3.3.3.	Ideen zu einer um den Zyklengedanken bereicherten Modifikation von Hegels Philosophiegeschichtsphilosophie . . . . .	128
 II. Teil: Erster Zyklus: Die Philosophie von Parmenides bis Platon . . . . .		171
0.	Einleitung . . . . .	171
0.1.	Vorbemerkung: Hegels Einteilung der griechischen Philosophie; Kritik . . . . .	171
0.2.	Die voreleatische Philosophie . . . . .	175
1.	Entwicklung des Zyklus . . . . .	188
1.1.	Thesis: Eleaten . . . . .	188
1.2.	Übergang Thesis-Antithesis: Empirismus (Empedokles, Anaxagoras, Atomisten). . . . .	205
1.3.	Antithesis: Sophistik . . . . .	225
1.3.1.	Die eigentlich philosophische Sophistik . . . . .	228
1.3.2.	Sophistik als Aufklärung . . . . .	244
1.4.	Übergang Antithesis-Synthesis: Selbstaufhebung der Negativität (Sokrates) . . . . .	267
1.4.1.	Negation der Negation: ‚Euthydemos‘, ‚Dissoi Logoi‘ . . . . .	272
1.4.2.	Sittlichkeit und Moralität . . . . .	304
1.4.3.	Objektivierung des Subjekts: der Tod des Sokrates („Kriton“) . . . . .	314
1.4.4.	Die Kritik am Machtpositivismus; Ungerechtigkeit und Dialog („Thrasymachos“, „Gorgias“) . . . . .	330
1.4.5.	Die Anamnesis-Lehre als mythische Verkleidung der Entdeckung synthetischer Erkenntnis a priori . . . . .	360
1.5.	Synthesis: Identität von Subjektivität und Objektivität (Platon) . . . . .	372
1.5.1.	Platons Erkenntnistheorie: ‚Theaitetos‘ . . . . .	397
1.5.2.	Prinzipien und Dialektik . . . . .	448

1.5.2.1. Zur Dialektik von ἔν und ἀόριστος δυάς . . . . .	459
1.5.2.2. Logische und realphilosophische Ausprägungen der Dialektik der Prinzipien . . . . .	490
1.5.2.3. Zur Binnendialektik der ἀόριστος δυάς. . . . .	506
1.5.2.4. Zur Dialektik der ἀνοδός . . . . .	510
Exkurs zu 1.5.2.: Zur Rezeptionsgeschichte des ‚Parmenides‘ . . . . .	531
1.5.3. Individuum und Polis: Platons Synthese in der Ethik . . . . .	539
Exkurs zu 1.5.3.: Platon und der Staat. . . . .	549
1.5.4. Die Mitte des Seins: Psyche. Eros, Mythos und Religion, Kunst. . . . .	554
1.5.4.1. Eros. . . . .	554
1.5.4.2. Mythos und Religion. . . . .	563
1.5.4.3. Kunst . . . . .	569
1.5.5. Idee und Natur . . . . .	574
1.5.6. Ontologie und Geschichte . . . . .	589
Exkurs zu 1.5.6.: Athen und Sparta . . . . .	605
1.5.7. Die Reaktion: die ‚Nomoi‘. . . . .	614
1.6. Zusammenfassung . . . . .	622
III. Teil: Grundriß der späteren Zyklen . . . . .	625
1. Der hellenistisch-römische Zyklus. . . . .	627
1.1. Thesis: Aristoteles . . . . .	630
1.2. Übergang Thesis-Antithesis: Stoa, Kepos . . . . .	638
1.3. Antithesis: Skeptizismus . . . . .	650
1.4. Übergang Antithesis-Synthesis: Philon von Larissa, Antiochos . . . . .	664
1.5. Synthesis: Neuplatonismus . . . . .	667
2. Der mittelalterliche Zyklus . . . . .	676
2.1. Thesis: Thomas von Aquin . . . . .	680
2.2. Antithesis: Nominalismus; Mystik . . . . .	686
2.3. Synthesis: Nicolaus Cusanus . . . . .	695
3. Der neuzeitliche Zyklus . . . . .	707
3.1. Thesis: Metaphysik (Descartes, Spinoza, Leibniz) . . . . .	709
3.2. Übergang Thesis-Antithesis: Empirismus . . . . .	719

3.3.	Antithesis: subjektiver Idealismus, Skeptizismus; Aufklärung . . . . .	726
3.4.	Übergang Antithesis-Synthesis: Kritizismus, endliche Transzentalphilosophie. . . . .	733
3.5.	Synthesis: absoluter Idealismus . . . . .	737
4.	Die moderne Philosophie . . . . .	744
	<b>Auswahlbibliographie . . . . .</b>	<b>751</b>
	<b>Personenregister . . . . .</b>	<b>762</b>