

# Inhalt

1	Einleitung	
1.1	Dreitausend Jahre Philosophie . . . . .	11
1.2	Indien, China . . . . .	12
1.3	Griechenland, Rom . . . . .	13
1.4	Christentum, Frühe Neuzeit . . . . .	16
1.5	Aufklärung, 19. Jahrhundert. . . . .	18
1.6	20. Jahrhundert . . . . .	19
1.7	Evolutionstheorie . . . . .	20
1.8	Philosophiegeschichte . . . . .	21
1.9	Geschichtsphilosophie . . . . .	24
1.10	Ausgangspunkt, Ziel, Methoden . . . . .	28
	Literaturhinweise . . . . .	32
2	Indien	
2.1	Rezeption . . . . .	33
2.2	Umfeld . . . . .	36
2.3	Entwicklung . . . . .	38
2.3.1	Vom Mythos zum Logos . . . . .	38
2.3.2	Denker-Persönlichkeiten . . . . .	40
2.3.3	Archaische Richtungen . . . . .	46
2.3.4	Der Buddhismus . . . . .	48
2.3.5	Brahmanische Orthodoxien . . . . .	55
2.3.6	Sekten, Synthesen, Synkretismus . . . . .	59
2.4	Schlüsselbegriffe . . . . .	68
2.4.1	Allgemeines . . . . .	68
2.4.2	Sam̄sāra . . . . .	68
2.4.3	Karma . . . . .	71
2.4.4	Tapas . . . . .	73
2.4.5	Yoga . . . . .	75
2.4.6	Ātman, Brahman . . . . .	77
2.4.7	Om . . . . .	84
2.4.8	Māyā . . . . .	87
2.4.9	Mokṣa . . . . .	88
2.4.10	Nirvāṇa . . . . .	89
2.5	Grundprobleme . . . . .	92
	Einteilung der Probleme . . . . .	92

2.5.2	Epistemologische Probleme . . . . .	93
2.5.3	Metaphysische Probleme . . . . .	94
2.5.4	Religiöse Probleme . . . . .	96
2.5.5	Praktische Probleme . . . . .	99
2.5.6	Anthropologische Probleme . . . . .	102
2.6	Indisches und westliches Denken . . . . .	104
	Literaturhinweise . . . . .	107

### 3 China

3.1	Voraussetzungen . . . . .	113
3.1.1	Chinesisches Denken . . . . .	113
3.1.2	Religion und Sprache . . . . .	121
3.1.3	Landschaft und Bevölkerung . . . . .	128
3.1.4	Wirtschaft und Gesellschaft . . . . .	129
3.1.5	Politik und Geschichte . . . . .	136
3.1.6	Kultur . . . . .	138
3.2	Klassiker . . . . .	139
3.2.1	Einteilung . . . . .	139
3.2.2	Lao Tzu . . . . .	140
3.2.3	Lieh Tzu . . . . .	151
3.2.4	Chuang Tzu . . . . .	152
3.2.5	Konfuzius . . . . .	154
3.2.5.1	Leben . . . . .	154
3.2.5.2	Lehre . . . . .	160
3.2.5.3	Jünger des Konfuzius . . . . .	165
3.2.6	Mencius . . . . .	166
3.2.7	Hsün Tzu . . . . .	169
3.2.8	Mo Tzu . . . . .	170
3.2.9	Legalisten, Sophisten, Eklektiker . . . . .	172
3.3	Yin Yang, Skeptiker, Neo-Taoisten . . . . .	174
3.4	Buddhismus . . . . .	183
3.4.1	Ausbreitung . . . . .	183
3.4.2	Frühbuddhistische Denker . . . . .	188
3.4.3	Klassischer Buddhismus . . . . .	191
3.4.4	Niedergang des Buddhismus . . . . .	198
3.5	Neokonfuzianismus. Von der Philosophie zur Ideologie . . . . .	200
3.5.1	Vorläufer . . . . .	200
3.5.2	Chou Tun-yi und Shao Yung . . . . .	203
3.5.3	Chang Tsai und die Brüder Ch'eng . . . . .	204
3.5.4	Lu Hsiang-shan und Chu Hsi . . . . .	205
3.5.5	Wang Yang-ming und Wang Fu-chih . . . . .	208

3.5.6	Yen Yüan und Tai Chen . . . . .	211
3.6	Moderne Autoren . . . . .	212
3.6.1	K'ang Yu-wei und T'an Ssu-t'ung . . . . .	212
3.6.2	Chang Tung-sun und Fung Yu-lan . . . . .	213
3.6.3	Hsiung Shih-li und Mao Tse-tung . . . . .	215
	Literaturhinweise . . . . .	216
<b>4</b>	<b>Griechenland</b>	
4.1	Die Große Kolonisation: Der Kosmos . . . . .	221
4.1.1	Die Welt der Hellenen . . . . .	221
4.1.1.1	Geographische Bedingungen . . . . .	223
4.1.1.2	Ethnische Vielfalt . . . . .	223
4.1.1.3	Wirtschaft . . . . .	223
4.1.1.4	Gesellschaft . . . . .	224
4.1.1.5	Politik . . . . .	226
4.1.1.6	Religion . . . . .	228
4.1.1.7	Musik. Bildende Künste . . . . .	228
4.1.1.8	Dichtung . . . . .	230
4.1.2	Kosmologen . . . . .	234
4.1.2.1	Thales von Milet . . . . .	234
4.1.2.2	Anaximander . . . . .	236
4.1.2.3	Anaximenes . . . . .	238
4.1.2.4	Heraklit . . . . .	238
4.1.2.5	Pythagoras und die Pythagoreer . . . . .	245
4.1.2.6	Xenophanes . . . . .	248
4.1.2.7	Parmenides . . . . .	251
4.1.2.8	Zenon von Elea . . . . .	254
4.1.2.9	Melissos . . . . .	255
4.1.2.10	Empedokles . . . . .	256
4.1.2.11	Demokrit . . . . .	261
4.1.2.11.1	Kosmologie . . . . .	261
4.1.2.11.2	Ethik . . . . .	266
4.1.2.12	Anaxagoras . . . . .	276
4.2	Das Zeitalter der Polis: Der Mensch . . . . .	280
4.2.1	Der Aufstieg Athens . . . . .	280
4.2.1.1	Die Demokratie . . . . .	281
4.2.1.2	Der Kampf um die Freiheit . . . . .	282
4.2.1.3	Die Pentekontaëtie . . . . .	284
4.2.2	Die Sophistik . . . . .	289
4.2.2.1	Protagoras . . . . .	290
4.2.2.2	Gorgias, Hippias . . . . .	293
4.2.2.3	Alkidamas, Antiphon . . . . .	295

4.2.2.4	Lykophron, Diagoras, Prodikos . . . . .	295
4.2.2.5	Kritias, Kallikles . . . . .	296
4.2.3	Sokrates . . . . .	298
4.2.3.1	Persönlichkeit . . . . .	299
4.2.3.2	Lehre . . . . .	302
4.2.3.3	Sokratiker . . . . .	306
4.2.3.3.1	Xenophon . . . . .	306
4.2.3.3.2	Kriton, Phaidon . . . . .	307
4.2.3.3.3	Eukleides von Megara . . . . .	307
4.2.3.3.4	Antisthenes, Diogenes von Sinope . . . . .	308
4.2.3.3.5	Aristipp von Kyrene . . . . .	310
4.2.4	Platon . . . . .	312
4.2.4.1	Dichter, Politiker, Philosoph . . . . .	312
4.2.4.2	Wanderjahre . . . . .	315
4.2.4.3	Gründung der Akademie . . . . .	317
4.2.4.4	Schriften . . . . .	318
4.2.4.5	Frühdialoge . . . . .	320
4.2.4.6	Ideenlehre . . . . .	320
4.2.4.7	Spätwerk . . . . .	323
4.2.4.8	Würdigung . . . . .	329
4.2.5	Aristoteles . . . . .	329
4.2.5.1	Werdegang . . . . .	329
4.2.5.2	Von der Philosophie zur Wissenschaft . . . . .	334
4.2.5.3	Dialoge . . . . .	335
4.2.5.4	Pragmatien . . . . .	336
4.2.5.5	Sprachphilosophie . . . . .	336
4.2.5.6	Naturphilosophie . . . . .	342
4.2.5.7	Erste Philosophie . . . . .	345
4.2.5.8	Praktische Philosophie . . . . .	347
4.3	Denkmodelle: Atome, Zahlen, Ideen . . . . .	354
4.4	Weltanschauliche Grundpositionen des Hellenismus . . . . .	356
4.4.1	Die Krise der Polis . . . . .	356
4.4.2	Der Aufstieg Makedoniens . . . . .	357
4.4.3	Alexander der Große . . . . .	358
4.4.4	Hellenistische Philosophie . . . . .	361
4.4.5	Stoiker . . . . .	363
4.4.6	Epikureer . . . . .	367
4.4.7	Skeptiker, Eklektiker . . . . .	369
4.4.8	Kyniker . . . . .	372
4.4.9	Peripatetiker . . . . .	372
4.4.10	Akademiker . . . . .	375

4.4.11	Neupythagoreer . . . . .	376
4.4.12	Neuplatoniker . . . . .	377
	Literaturhinweise . . . . .	385
<b>5</b>	<b>Rom</b>	
5.1	Von der Republik zum Imperium . . . . .	400
5.1.1	Geographische Situation . . . . .	401
5.1.2	<i>Res publica</i> . . . . .	401
5.1.3	Expansion und Organisation . . . . .	403
5.1.4	Wertbegriffe . . . . .	405
5.1.5	Weltherrschaft und Weltgestaltung . . . . .	406
5.1.6	Worte oder Taten? . . . . .	408
5.1.7	Der Scipionenkreis . . . . .	413
5.1.8	Künste und Wissenschaften . . . . .	414
5.2	<i>Primum vivere, deinde philosophari</i> . . . . .	418
5.2.1	Lukrez . . . . .	418
5.2.1.1	Religionskritik . . . . .	419
5.2.1.2	Atomistische Weltkonzeption . . . . .	420
5.2.1.3	Theorie des Lichtes . . . . .	421
5.2.1.4	Aufklärende Psychologie . . . . .	423
5.2.1.5	Nachwirkung . . . . .	425
5.2.2	Cicero . . . . .	426
5.2.2.1	Leben . . . . .	426
5.2.2.2	Grundtendenz . . . . .	428
5.2.2.3	›De republica‹ . . . . .	430
5.2.2.4	Cicero – Caesar . . . . .	433
5.2.2.5	›De legibus‹ . . . . .	434
5.2.2.6	Weitere Schriften . . . . .	437
5.2.2.7	Wozu Philosophie? . . . . .	442
5.2.2.8	Nachleben . . . . .	443
5.2.3	Lebensphilosophien, Weltanschauungen, Sekten . . . . .	446
5.2.4	Seneca . . . . .	453
5.2.4.1	Leben . . . . .	453
5.2.4.2	Werke . . . . .	455
5.2.4.2.1	›De ira‹ . . . . .	455
5.2.4.2.2	Weitere Schriften . . . . .	456
5.2.4.2.3	›Epistulae morales ad Lucilium‹ . . . . .	461
5.2.4.2.4	Tragödien . . . . .	466
5.2.5	Epiktet . . . . .	468
5.2.6	Marc Aurel . . . . .	475
5.2.6.1	Leben . . . . .	475

5.2.6.2	>An sich selbst< . . . . .	477
5.2.6.3	Weltverständnis . . . . .	479
5.2.6.4	Theoretische Ansätze . . . . .	481
5.2.6.5	Naturphilosophie . . . . .	482
5.2.6.6	Ethik . . . . .	484
5.2.7	Der Symmachuskreis . . . . .	491
5.2.8	Boethius . . . . .	496
5.2.8.1	Leben . . . . .	496
5.2.8.2	Werk . . . . .	497
5.2.8.3	Grenzen der Philosophie . . . . .	499
5.2.9	Grundlagen der Rechtsphilosophie . . . . .	500
5.2.10	Philosophie als Kulturgut . . . . .	507
	Literaturhinweise . . . . .	511
	Personenregister . . . . .	517