

# ***Inhalt***

Vorspann

7

Ästhetik dynamischer Bilder

12

Einübung des Kino-Blicks

*(Betrachtung)*

33

Verkehr und Film

*(Kinder auf der Landstraße,*

*Der Verschollene, Das Urteil)*

48

Verfolgungsjagden

*(Der Verschollene)*

80

Doppelgänger

*(Der Proceß)*

101

Das Lichtspieltheater der Gebärden

*(Ein Brudermord)*

128

Stereoskopisches Sehen

*(Der Jäger Gracchus)*

145

Ein Landvermesser in Transsylvanien

*(Das Schloß)*

160

Abspann

189

Anmerkungen

195

Bildquellen

235

Personenregister

236