

# Isang Yun

## Die fünf Symphonien

Eine hermeneutische Rekonstruktion  
Von Ilja Stephan

Einleitung	5
a) Die fünf Symphonien	5
b) Zur Forschungslage	6
c) Zur Darstellung	7
1. Erinnerung	9
Yuns kompositorische Entwicklung in Europa	10
a) Klangkompositionen (1960–1971)	10
b) Solowerke und Instrumentalkonzerte (1970–1981)	14
1.1 <i>Symphonie I</i> , erster Satz	21
1.2 <i>Symphonie I</i> , zweiter Satz	26
a) Form aus Erinnerung	26
b) Klangtechnik	29
1.3 <i>Symphonie I</i> , dritter Satz	32
1.4 <i>Symphonie I</i> , vierter Satz	35
a) Form als Erinnerung	38
Zusammenfassung	40
2. Sinnbild der Wandlung	41
a) Die Denkformen des <i>I Ging</i>	43
b) Die chinesisch-koreanische Hofmusik	48
2.1 <i>Symphonie II</i> , erster Satz	51
a) Aufbau	52
b) Strukturelemente	54
2.2 <i>Symphonie II</i> , zweiter Satz	55
a) Aufbau	55
b) Harmonik	57
2.3 <i>Symphonie II</i> , dritter Satz	62
a) Aufbau	62
b) Instrumentation	65
Zusammenfassung	71
3. Himmel, Erde, Mensch	73
a) 'Tao', der Weg	73
b) Bildhaftigkeit in der Musik Yuns	75

3.1 <i>Symphonie III</i> , erster Teil	78
a) Aufbau	78
b) Strukturelemente	81
3.2 <i>Symphonie III</i> , zweiter Teil	82
a) Der Zyklus	83
b) Zweiter Teil	88
3.3 <i>Symphonie III</i> , dritter Teil	90
Zusammenfassung	94
4. »Im Dunkeln singen«	95
Isang Yun: ein politischer Musiker?	96
a) Selbstverständnis	96
b) Geschichte	97
c) Lebensstationen	99
d) Politische Tätigkeit	100
e) Werke	102
f) Interpretationen	105
4.1 <i>Symphonie IV</i> , erster Satz	107
a) Analyse	109
4.2 <i>Symphonie IV</i> , zweiter Satz	118
Zusammenfassung	127
5. Das Weltall der Worte	129
a) Zum lyrischen Projekt der Nelly Sachs	130
b) Yuns Vokalwerke von 1975–1987	133
5.1 Erster Satz, Erinnerung	138
5.2 Zweiter Satz, Wir Geretteten – Ihr Zuschauenden (1)	142
5.3 Dritter Satz, Sehnsucht, Durst	146
5.4 Vierter Satz, Wir Geretteten – Ihr Zuschauenden (2)	150
5.5 Fünfter Satz, Frieden	154
a) <i>B-A-C-H</i>	156
Zusammenfassung	159
6. Der Erfahrungsraum der Symphonien	
Vier Versuche zu einer Phänomenologie	160
Linien und Bilder	160
Geschichte und Erinnerung	163
Klang-Momente	165
Frieden	167
Bibliographie	171
Diskographie	174