

# Inhalt

## EINLEITUNG

Die Verfassungen der Freude 7

## ERSTER TEIL

Die Geburt der modernen Staatsmusik 19

*God Save the King* und *Marseillaise* 21

Die *Ode an die Freude* und die *Kaiserhymne* 42

Beethoven und das »Europäische Konzert« 69

Die *IX. Sinfonie* 96

## ZWEITER TEIL

Die politische Rezeption der *Ode an die Freude* 127

Der Kult der Romantiker 129

Das Beethoven-Fest in Bonn 1845 161

Die *Neunte* in der Zeit der nationalistischen

Bewegungen 191

Der hundertste Todestag 1927 222

Von Bayreuth bis Auschwitz 254

Von der Stunde Null bis zur Europahymne 281

Die Hymne der Apartheid und des Mauerfalls 309

## EPILOG

Kritik und Zukunft eines Traums 338

Anmerkungen 345

Personenregister 377