

## **Inhalt**

<b>1 Einleitung</b> .....	<b>11</b>
<b>2 Von den Schulen der Antike bis zu den Klosterschulen</b> .....	<b>17</b>
2.1 Entwicklung der Privatschulen im alten Griechenland .....	18
2.2 Die Entwicklung der öffentlichen und privaten Schulen im alten Rom.....	19
2.3 Die Ordensgründungen und Klosterschulen im Mittelalter ...	21
2.4 Vorformen der Mädchenbildung .....	30
<b>3 Maria Ward</b> .....	<b>37</b>
3.1 Leben und Wirken .....	39
3.2 Maria Wards kämpferisches Verhalten .....	51
3.3 Ihre Tugendschule .....	55
3.4 Intrigen, Missverständnisse und Würdigung.....	58
<b>4 Das Mädchenschulwesen im Spätmittelalter bis zur Neuzeit</b> .....	<b>69</b>
4.1 Erziehungsziele für Mädchen .....	71
4.2 Weiterentwicklung der Privatschulen nach Einführung der Schulpflicht .....	75
4.3 Die höhere Töughterschule .....	77
4.4 Erste Möglichkeiten zum Besuch von Gymnasien und Universitäten für Mädchen .....	81
4.5 Reformschulen.....	83
4.6 Der „Kampf des Staates für die Kultur“ und das Schulaufsichtsgesetz.....	85
4.7 Das Privatschulwesen während der Weimarer Republik.....	87

4.7.1	Kontroverse Debatten um das Privatschulgesetz.....	88
4.7.2	Zum Entwurf des Privatschulgesetzes.....	90
4.8	Der rigorose Abbau der Privatschulen im Dritten Reich.....	92
4.8.1	Prüfung der Bedürfnisfrage.....	93
4.8.2	Die Separation der jüdischen Schüler .....	94
4.8.3	Der Exodus der Privatschulen.....	96
4.8.4	Die nationalsozialistische Prägung des Privatschulgesetzes .....	98
4.8.5	Gemeinschaftsschulen und Internate .....	100
<b>5</b>	<b>Die Englische Fräuleinschule in Frankfurt am Main....</b>	<b>107</b>
5.1	Die Entwicklung der Englischen Fräuleinschule .....	107
5.2	Probleme der Dotationsschule .....	109
5.3	1866 wird Frankfurt preußisch .....	110
5.4	Wertvolle Dokumente .....	110
5.4.1	Prüfungsprogramme .....	111
5.4.2	Das Strafbüchlein .....	112
5.4.3	Revisionsbefunde der Revisoren und der Magistratsschulräte.....	112
5.4.4	Das Protokollbuch.....	113
5.5	Die nationalsozialistische Epoche .....	115
5.6	Das Ende der Schule.....	116
<b>6</b>	<b>Zur Chronik der Maria Ward-Schule in Mainz.....</b>	<b>117</b>
6.1	Die Gründerin der „Mägdleinschul“ .....	117
6.2	Das Mäzenatentum fördert die Schule .....	120
6.3	Die Mägdleinschule expandiert.....	121
6.4	Die Französische Revolution und ihre Auswirkungen.....	122
6.5	Der Bischof von Mainz als Retter .....	123

6.6	Der Kulturkampf und seine Überwindung .....	125
6.7	Die NS-Zeit und die Wiedereröffnung der Maria Ward-Schule.....	126
<b>7</b>	<b>Privatschulen in heutiger Zeit .....</b>	<b>131</b>
7.1	Sind Traditionen heute noch gefragt?.....	131
7.2	Über die Daseinsberechtigung von Privatschulen.....	137
7.3	Gesetzliche Bestimmungen .....	139
7.4	Determinanten der Schulauswahl .....	145
7.5	Warum private Mädchenschulen? .....	149
7.6	Positive und negative Aspekte .....	156
7.7	Gute Lehrerinnen und gute Lehrer .....	160
<b>8</b>	<b>Schlussbetrachtung und Ausblick.....</b>	<b>167</b>
8.1	Bildung ist gefragt .....	172
8.2	In Privatschulen erlangte Bildung.....	176
8.3	Neuordnung des Schulsystems .....	182
8.4	Die Zukunft der Privatschulen .....	191
	<b>Anhang.....</b>	<b>195</b>
	Zeitgeschehen und Kulturgeschichte im 16. und 17. Jahrhundert.....	195
	Zeitgeschehen und Kulturgeschichte im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation.....	196
	Zeitgeschehen und Kulturgeschichte in Großbritannien.....	205
	<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>211</b>