

# INHALT

EINLEITUNG .....	1
MITA BANERJEE: The Burqa as Indo Chic? The Limits of Cultural Mobility and Monica Ali's <i>Brick Lane</i> .....	3
NATALIE BINCZEK: Ein Wurzelwerk der Zeit. Medienreflexion der Literatur in W.G. Sebalds <i>Austerlitz</i> .....	13
KLAUS-MICHAEL BOGDAL: Der Tod der Guten. Richard Wagners Roman <i>Das reiche Mädchen</i> .....	31
HARTMUT BÖHME: Langsamkeit ist keine Hexerei.....	39
GEORG BOLLENBECK: Notate zu einer Ästhetik, die mehr Aufhebens verdient hat.....	45
JÖRG DÖRING: Rhetorik des Schweigens – Zu Franz Kafkas Odysseus-Travestie im dritten Oktavheft.....	55
WOLFGANG EMMERICH: Benn oder Brecht? Benn <i>und</i> Brecht!.....	69
WALTER FÄHNDEERS / HELGA KARRENBROCK: „Cretinismus im Drama“ oder „Lautes Schreiben“ – Hans Havemanns <i>Weltgericht. Die Tragödie der Urlaute AEIOU</i> .....	75
CHRISTIAN GANSEUER: Das Meister-Schüler-Prinzip – Eine <i>Durchquerung</i> von Durs Grünbeins Essay <i>Das Lächeln des Glücksgotts</i> .....	89
PETER GENDOLLA: <i>Von der Außenwelt zur Innenwelt und wieder zurück</i> – Literatur und virtueller Raum .....	95
ROLF GRIMMINGER: Bahnhof 68. Erzählung .....	103

IRIS HERMANN: Vom Durchqueren der Blicke – Die allmähliche Verfertigung der Erotik in Stifters <i>Nachsommer</i> .....	109
WALBURGA HÜLK: Durchquerungen – Ceci n'est pas une promenade (mit Patti Smith in Paris) .....	119
EIJIRO IWASAKI: Mein Freund Ralf.....	129
ANNE MAXIMILIANE JÄGER-GOGOLL : „Warum deutsch-jüdische Literatur?“ – Eine Antwort .....	133
HANS-WOLF JÄGER: Kleine im Biedermeier – Baustein zu einer germanistischen Nanologie.....	143
FRANZ-JOSEF KLEIN: Ce sont les MEILLEURES gens que j'ai eue CONNUS – Genusprobleme und Genuswechsel im Französischen .....	153
HERMANN KORTE: Die Antike durchqueren? Thomas Kling als Catull-Übersetzer .....	165
HIRAO KOZO: An den Guoten Ralf.....	173
JÜRGEN KÜHNEL: <i>Hayavadana</i> : „Returned with thanks.“ Zu Girish Karnads Dramatisierung von Thomas Manns Erzählung <i>Die vertauschten Köpfe</i> .....	179
MARIO KUMEKAWA: 'Herr Schnell' und 'Ralf' .....	191
YUKO MITSUISHI: Wer geht .....	197
ANJA OESTERHELT: Literarische Durchquerungen der Leere. Christoph Ransmayrs <i>Die Schrecken des Eises und der Finsternis</i> .....	199
K. LUDWIG PFEIFFER: Beckettsche Durchquerungen: Emergenz und mediale Attraktoren .....	215
MARTIN RECTOR: Keine Querung, nur die direttissima! .....	221
VÖLKER ROLOFF: Streifzüge durch surreale Bibliotheken – von Rabelais und Borges zum Internet.....	225

GERT SAUTERMEISTER: 1968 und die Zeit danach – Der epische Widerruf einer Verdrängung: Uwe Timms Roman <i>Rot</i> .....	235
HELMUT SCHANZE: Mediale Ketten-Reaktionen – Anmerkungen zum Thema ‚Medientheorien im Umbruch‘ .....	245
GEORG STANITZEK: Stromkilometer 686.....	257
REINER STEINWEG: Von Baalinesien nach Israel und zurück – Eine Selbstbefragung .....	269
FLORIAN VABEN: Ästhetische Erfahrung Wie alles anfing – der Weg vom Theater(spielen) über den Film zu den Medien .....	275
MARTIN VÖHLER: Von Alexandrien nach Alexandrien – Durchquerungen des griechischen Raums bei Konstantinos Kavafis .....	283
KLAUS VONDUNG: Des Forschungsreisenden Klaus Vondung genauester Bericht über verschiedene Abenteuer und Merkwürdigkeiten, auch alltägliche Verrichtungen, bei seinem ersten Aufenthalt in dem ihm selbst bis dato, anno 1991, unbekannten, dem Jubilar freilich wohlvertrauten Lande Japan .....	291