

# Inhalt

Einleitung .....	6
<b>1 Vermutungen über Ihre Erfahrungen mit Hörverstehen .....</b>	<b>8</b>
1.1 Eine Hörszene und drei verschiedene Erfahrungen.....	8
1.2 Ein Fragebogen .....	11
1.3 Hören, eine vernachlässigte Fertigkeit .....	12
1.4 Typische Hörübungen und Aufgabenstellungen.....	13
1.4.1 Multiple Choice (Mehrwahlantworten) oder die Qual der Wahl.....	13
1.4.2 Richtig – Falsch bzw. Ja – Nein.....	18
1.4.3 Lückentext .....	25
1.4.4 Fragen zum Text.....	37
1.5 Hörverstehen im Wandel der Methoden.....	39
1.5.1 Die audiolinguale Methode .....	39
1.5.2 Die kommunikative Didaktik .....	47
<b>2 Systematische Darstellung .....</b>	<b>52</b>
2.1 Versuch einer Typologie von Übungen zum Hörverstehen .....	52
2.1.1 Aufgaben, die <u>vor dem Hören</u> gemacht werden. ....	52
• Assoziogramm.....	52
<i>Exkurs:</i> Hörtexte und Lesetexte .....	55
<i>Exkurs:</i> Wie funktioniert eigentlich unser Gedächtnis? .....	57
• Illustration 1: Einzelbild.....	59
<i>Exkurs:</i> Antizipation .....	61
• Illustration 2: Bildsalat .....	62
<i>Exkurs:</i> Präsentationsformen von Hörtexten.....	63
• Illustration 3: Text- und Bildsalat .....	68
• Arbeit mit Satzkarten .....	72
<i>Exkurs:</i> Lieder im Deutschunterricht .....	76
2.1.2 Aufgaben, die <u>während des Hörens</u> gemacht werden.....	78
Intensives und extensives Hören.....	78
a) Beispiele für intensives Hören.....	82
• Zahlen-Bingo.....	82
<i>Exkurs:</i> Progression.....	85
• Zahlen-Wort und Zahlen-Lotto .....	86
<i>Exkurs:</i> Komponentenübungen .....	89
• Visuelles Diktat .....	92
<i>Exkurs:</i> Partnerarbeit .....	94
• Orientierung auf einem Stadtplan .....	97
• Arbeit mit Wortlisten.....	104
<i>Exkurs:</i> Redundanz.....	107
• Bewegungsspiele .....	108
b) Beispiele für extensives Hören.....	109
• Verbale Aufgaben: Informationen in Raster eintragen.....	109

	• Nicht verbale Aufgaben: Einen Auftrag ausführen .....	114
	<i>Exkurs</i> : Speicherübungen.....	116
2. 1. 3	Aufgaben, die <u>nach dem Hören</u> gemacht werden.....	117
	• Verbale Aufgaben: Die 6 W-Fragen.....	118
	• Nicht verbale Aufgaben: Welche Aussagen treffen zu?.....	119
2. 2	Typologie von Hörübungen: Systematischer Überblick .....	125
2. 3	Hörverstehen und andere Fertigkeiten.....	126
3	<b>Hörmaterialien für die Weiterarbeit .....</b>	129
4	<b>Transkriptionen der Hörscenen .....</b>	144
5	<b>Lösungsschlüssel .....</b>	157
6	<b>Literaturhinweise .....</b>	179
7	<b>Quellenangaben .....</b>	182
8	<b>Glossar .....</b>	185
	<b>Angaben zur Autorin .....</b>	189
	<b>Das Fernstudienprojekt DIFF – Universität Kassel – GI .....</b>	190