

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	1
1.DER LOGOS-DISKURS	12
1.1.DER WIRKLICHKEITSBEGRIFF DES LOGOS-DISKURSES	15
1.1.1.Geschichte und Geographie	17
1.1.2.Medizin	21
1.1.3.Weiterführung des neuen Wirklichkeitsbegriffes durch Aristoteles	29
1.2.IDEALTYPISCHE BESCHREIBUNG DES LOGOS-DISKURSES ANHAND VON ARISTOTELES	36
2.DER MYTHOS-DISKURS	46
2.1.DIE GRUNDLEGUNG DURCH DIE MILESIER	52
2.1.1.Thales	53
2.1.2.Anaximander	58
2.1.3.Anaximenes	64
2.2.HERAKLIT ODER DIE REBELLION IM RÜCKZUG	67
2.2.1.Das Problem der Wahrnehmung	70
2.2.2.Ontologisches	77
2.2.3.Erkenntnistheoretisches	82
2.2.4.Die "λόγος"-Problematik	88
2.2.5.Heraklits Persönlichkeit	91
2.3.DIE PYTHAGOREER ODER MYSTIK CONTRA RATIONALITÄT ...	93
2.3.1.Das Janus-Gesicht der Pythagoreer	95
2.3.2.Das rationale Gesicht oder die Wirklichkeit im Verzug	101
2.3.3.Das verloren gegangene mystische Gesicht	106
2.4.XENOPHANES UND DIE AMBIVALENZ DES FORTSCHRITTS ...	112
2.4.1.Xenophanes als Aufklärer	115
2.4.2.Xenophanes als Skeptiker	118
2.4.3.Xenophanes der Denker der Einheit	122

2.5.PARMENIDES UND DIE SYSTEMATISCHE GRUNDLEGUNG DES MYTHOS-DISKURSES	127
2.5.1.Interpretation des Lehrgedichts	130
2.5.1.1.Das Proömium	138
2.5.1.2.Die Ganzheitlichkeit und Dynamik des Seins	150
2.5.1.3.Der Irrtum der Menschen	177
2.5.1.4.Die Kosmoslogie	187
2.5.1.5.Das Ende des Gedichts	192
2.5.2.Idealtypische Beschreibung des Mythos-Diskurses anhand von Parmenides	195
2.6.EMPEDOKLES UND DAS AUSLAUFEN DES MYTHOS-DISKURSES	206
2.6.1.Die Ausdifferenzierung des Mythos-Diskurses ..	209
2.6.1.1.Die Wahrnehmungsproblematik	209
2.6.1.2.Erkenntnistheorie	213
2.6.1.3.Die Seinskonzeption	220
2.6.1.4.Das Weltverständnis	228
2.6.2.Der Mythos-Diskurs in Agonie	235
3.DER VERLUST DES MYTHOS-DISKURSES - EINE SKIZZE	
3.1.DIE TRAUERARBEIT DURCH DIE GRIECHISCHE TRAGÖDIE ..	240
3.2.ANAXAGORAS UND DEMOKRIT ODER DER VOLLZOGENE TRANSFER IN DEN LOGOS-DISKURS	248
3.3.PLATONS VERGEBLICHER WIEDERBELEBUNGSVERSUCH DES MYTHOS-DISKURSES	254
4.ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	262
5.LITERATURANGABE	271