

INDICE

<i>Premessa</i>	<i>pag.</i>	<i>7</i>
<i>Capitolo I</i>		
<i>Vincenzo Linares tra popolo e letteratura</i>	<i>»</i>	<i>13</i>
<i>Capitolo II</i>		
<i>“Giustizia” di Mario Rapisardi</i>	<i>»</i>	<i>31</i>
<i>Capitolo III</i>		
<i>“Mastro don Gesualdo” cento anni dopo</i>	<i>»</i>	<i>43</i>
<i>Capitolo IV</i>		
<i>Pirandello e Croce</i>	<i>»</i>	<i>55</i>
<i>Capitolo V</i>		
<i>I primi e gli ultimi versi di Giuseppe Aurelio Costanzo ..</i>	<i>»</i>	<i>71</i>
 <i>Capitolo VI</i>		
<i>Letteratura e disgregazione nei “Mimi”</i>		
<i>di Francesco Lanza”</i>	<i>»</i>	<i>87</i>
<i>Capitolo VII</i>		
<i>Ideologia, anarchia e letteratura in Paolo Schicchi</i>	<i>»</i>	<i>101</i>
<i>Capitolo VIII</i>		
<i>Cultura e poesia di Luca Pignato</i>	<i>»</i>	<i>117</i>

<i>Capitolo IX</i>	
Vann'Antò	pag. 137
<i>Capitolo X</i>	
La poesia di Alba Florio	» 169
<i>Capitolo XI</i>	
Francesco Tropeano poeta calabrese a Messina	» 197
<i>Capitolo XII</i>	
Poesia, pensiero, religione in Corrado Curcio	» 215
<i>Capitolo XIII</i>	
La critica di Gaetano Trombatore	» 237
<i>Capitolo XIV</i>	
Itinerario culturale di Turi Vasile	» 257
Indice dei nomi	» 267