

# L'amour

---

## LES AUTEURS ET LES TEXTES

Introduction, 5

### I. Le roman de Tristan et Iseut

1. L'enfance de Tristan, 10 ;
2. Le Morholt d'Irlande, 15
3. La quête de la belle aux cheveux d'or, 22
4. Le philtre, 29 ;
5. Pris au piège, 35
6. Iseut aux lépreux, 43 ;
7. La forêt du Morois, 48
8. Le jugement par le fer rouge, 55
9. Iseut aux Blanches Mains, 61 ;
10. La mort, 67

Glossaire, 75

### II. L'amour

#### ● Rêve et découverte de l'amour

Madame de Lafayette, « La Princesse de Clèves » (*la Princesse de Clèves*), 78 ;

I. Tourgueniev, « C'est donc cela, l'amour... » (*Premier Amour*), 82

A. Daudet, « Les étoiles » (*Les Lettres de mon moulin*), 86

Poèmes d'amour : Marie Noël (*les Chansons et les heures*), 93 ;

René-Guy Cadou (*Quatre Poèmes d'amour à Hélène*), 94

#### ● L'amour avoué

E. Rostand, « Le balcon » (*Cyrano de Bergerac*), 97

Marie Webb, « J'ai choisi mon paradis » (*Sarn*), 103

A. Cohen, « Ariane et son seigneur » (*Belle du Seigneur*), 109

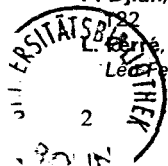
Daphné du Maurier, « La demande en mariage » (*Rebecca*), 113

#### ● L'amour vécu

Colette, « Toi et moi » (*les Vrilles de la vigne*), 117

P. Djian, « ... Elle est partie, elle m'abandonne... ! » (*37 °2 le matin*),

L. Ferré, « Avec le temps » (*Avec le temps, les chansons d'amour de Léo Ferré*), 126



F 92.2451

---

# GRANDS THÈMES DE RÉFLEXION, D'IMAGINATION ET D'EXPRESSION

## Apprécions l'art du récit :

- Les éléments du récit : 13, 21, 27, 53, 60, 73, 74, 92, 102.
- Le travail de style : 13, 21, 27, 54, 73, 92, 95, 96, 102, 121, 125.
- Le ton du récit : 47, 53, 102, 108, 112, 125.

## Allons plus loin :

- Vie et société au Moyen Age : 13, 27, 34, 42, 47, 53, 60.
- Mythes et légendes – Les éléments du merveilleux : 21, 27, 28, 34, 108.
- Problèmes de société : 13, 47, 60, 108, 116, 127.
- Divers : les astres et les étoiles, 92 ; le lyrisme, 121 ; le temps, 127.

## Comparons :

- *Tristan et Iseut* et *La Princesse de Clèves*, 81.
- Poèmes de Marie Noël et René-Guy Cadou, 96.

## Vocabulaire :

- Etymologie : 14, 34, 42, 47, 65, 73, 85.
- Origine et évolution des mots, polysémie : 14, 34, 42, 47, 65, 73.
- Famille de mots : 65, 73, 85.
- Expressions imagées : 34, 60, 73.

## Expression écrite :

- Sujets de réflexion : 14, 28, 34, 54.
- Sujets d'imagination : 60, 92.
- Débats : 34, 108.
- Transpositions : 21, 96, 125.
- Contraction de texte, 87.

**Groupements de textes ; montages : 127.**

**Films, sketches, chanson : 102, 112.**