

# Inhalt

Vorwort .....	9
Einleitung.....	11
I. Öffentliche Kriegsdeutung an der Schwelle zum Zeitalter der Massenkommunikation .....	25
1. Forschung und Theorie .....	25
2. Krieg als öffentliches Kommunikationsereignis .....	31
3. Kriegsdeutung zwischen Medienkritik und Meinungskampf ..	41
4. Grenzen der Kriegsberichterstattung .....	46
5. Medienrealität und gesellschaftliche Wirklichkeit.....	52
II. Ansichten vom modernen Krieg .....	55
1. Der entgrenzte Krieg .....	55
2. Die Industrialisierung der Kriegführung .....	66
3. Technik und Mensch .....	75
III. Zwischen Kriegslegitimation und Friedensgebot.....	83
1. Krieg als Epochenenerfahrung einer Übergangsgesellschaft .....	83
2. Die Legitimationsformel der Verteidigung .....	86
3. Zivilisatorischer Vorbehalt .....	90
4. Krieg als ›Kulturideak? .....	100
IV. Religion, Konfession und Nation .....	107
1. Die Sakralisierung des Krieges .....	107
2. Vom Strafgericht Gottes .....	109
3. Die Nationalisierung der religiösen Kriegsdeutung .....	114
4. Konfession und Nation .....	119
5. Verheißungen des Nationalkrieges .....	129

V.	Vaterlandsverteidiger .....	139
	1. Das Konzept des Bürgersoldaten .....	139
	2. Zwischen ›Brüderlichkeit‹ und ›Waffenbruderschaft‹ .....	150
	3. Die Geschlechterordnung des Krieges .....	160
	4. Sterben für das Vaterland .....	174
VI.	Bedrohung und Feindschaft .....	181
	1. Die ›eingekreiste‹ Nation .....	181
	2. Feindschaft .....	202
	3. Russland und das Drohbild des ›Slawentums‹ .....	206
	4. Frankreich und die ›Erbfeindschaft‹ .....	219
VII.	Der Schleswig-Holstein-Konflikt oder ›Der Ruf des Zornes und der gekränkten Ehre‹ .....	241
	1. Der Schleswig-Holstein-Konflikt als Projektionsfläche nationalpolitischer Sehnsüchte .....	241
	2. Wo ist Deutschland? .....	242
	3. ›Deutschlands Wille, Deutschlands Kraft und Deutschlands Recht‹ .....	251
VIII.	Vom ›Bruderkrieg‹ zum ›Racenkampf‹ .....	269
	1. Das Deutungsmuster vom ›Bruderkrieg‹ .....	269
	2. Das ›brudermörderische Schauspiel von Bronnzell‹ .....	274
	3. Königgrätz – Kampf zwischen Brüdern? .....	291
IX.	Sehnsucht nach Größe .....	309
	1. Macht und Territorium .....	309
	2. Grenzberichtigung .....	316
	3. Die ›Wahrheit‹ des Krieges von 1870/71 .....	327
	Schluss .....	337
	Quellen- und Literaturverzeichnis .....	347
	Register .....	373

# Verzeichnis der Abbildungen

<i>Abbildung 1:</i> Vor einem Extrablatt der Kölnischen Zeitung, in: Daheim, Jg. 6, 1870, Nr. 45 .....	33
<i>Abbildung 2:</i> In der Südschanze vor Straßburg, in: Gartenlaube, 1870, Nr. 38 .....	39
<i>Abbildung 3:</i> Gemüthliche Kriegsscene aus Mailand, in: Gartenlaube, 1859, Nr. 30 .....	62
<i>Abbildung 4:</i> Die Lancaster-Kanone, in: Gartenlaube, 1854, Nr. 49 .....	68
<i>Abbildung 5:</i> Die Wiedereroberung einer Fahne in der Schlacht von Magenta, in: Gartenlaube, 1859, Nr. 28 .....	140
<i>Abbildung 6:</i> Der Ausmarsch des Niederrheinischen Füsilier-Regiments Nr. 39 aus Düsseldorf, in: Gartenlaube, 1870, Nr. 35 .....	160
<i>Abbildung 7:</i> Einer von Oeversee, in: Gartenlaube, 1864, Nr. 46 .....	164
<i>Abbildung 8:</i> Castagnetten-Reigen der Mädchen-Turnanstalt in Düsseldorf, in: Gartenlaube, 1870, Nr. 13 .....	167
<i>Abbildung 9:</i> Der letzte Brief, in: Gartenlaube, 1870, Nr. 50 .....	177
<i>Abbildung 10:</i> Transport französischer Gefangener, in: Gartenlaube, 1870, Nr. 37 .....	237
<i>Abbildung 11:</i> Die Raubthiere des Schlachtfeldes, in: Gartenlaube, 1866, Nr. 39 .....	300