Indice

Uno scrittore con la macchina da presa
di *Nino Genovese e Sebastiano Gesù* Pag. 7

Un primo sguardo sulla problematica del vedere in Leonardo Sciascia
di *Claude Ambroise* ,, 23

Il cinema, con difficoltà
di *Liborio Termine* ,, 33

Dalla scrittura all'immagine. Leonardo Sciascia e l'ineffabilità del testo
di *Vincenzo Vitale* ,, 41

Al cinema con Sciascia
di *Giovanna Finocchiaro Chimirri* ,, 47

Lettera postuma sull'ombra
di *Roberto Andò* ,, 55

La macchina da presa è un'altra penna
di *Ermanno Comuzio* ,, 59

Brevi considerazioni
di *Elio Petri* ,, 81

Damiani e Il giorno della civetta: dalle oblique ironie della scrittura alla pienezza epica dell'immagine
di *Fernando Gioviale* ,, 87

Todo «Moro»: i pince-nez dell'Onorevole
di *Rosario Castelli* ,, 93

Todo modo: intervista a Elio Petri
di *Jean A. Gili* ,, 105

Una vita venduta, un film rubato
di *Antonio Llorens* ,, 113

Le porte giuste
di *Bruno Roberti* ,, 119

Il cinema altrove
di *Piero Spila* ,, 127

Senza «punto», una storia apparentemente «semplice»
di *Antonella Giardina* ,, 135

Bronte, nascita di una nazione
di *Cristiana Paternò* ,, 141

La mafia: un fenomeno che non capisco più
Intervista a Leonardo Sciascia di *Sebastiano Gesù* ,, 151

Il mio Sciascia
di *Francesco Rosi* ,, 153

Lo stile del narratore, lo stile del polemista
di *Vincenzo Cerami* ,, 157

Solarità siciliana e oscurità della mafia
di *Ugo Pirro* ,, 161

Emigranti alla guerra
di *Aldo Florio* ,, 163

Da scrittore a sceneggiatore
di *Florestano Vancini* ,, 165

Due immagini
di *Gianfranco Mingozzi* Pag. 167

Sogno di un valzer
di *Enzo Muzii* ,, 169

Per Leonardo Sciascia
di *Damiano Damiani* ,, 171

Quel documentario su commissione...
di *Giuseppe Ferrara* ,, 173

La forza del ragionamento
di *Gianni Amelio* ,, 175

Una storia semplice, ovvero piuttosto complicata
di *Emidio Greco* ,, 177

Ritorno a Regalpetra
di *Beppe Cino* ,, 179

Una commedia mancata, un film ritrovato
di *Giorgio Ferrara* ,, 183

Storia di un breve incontro
di *Callisto Cosulich* ,, 185

Morte di un inquisitore, un progetto per il cinema
di *Callisto Cosulich* ,, 187

Sciascia, un autore per il cinema
di *Angelo Libertini* ,, 191

Western di cose nostre
di *Marco Amato* ,, 193

Il cavaliere e la morte
di *Catherine Mc Gilvray* ,, 195

Da Zafer a Crowley
di *Lorenzo Favella* ,, 197

Apocrifi sul caso Crowley
di *Fernando Vicentini Orniani* ,, 199

La strega e il capitano
di *Raffaella Morelli* ,, 201

Schede Filmografiche

A ciascuno il suo ,, 205

Il giorno della civetta ,, 213

Un caso di coscienza ,, 219

Bronte: cronaca di un massacro ,, 225

Cadaveri eccellenti ,, 233

Todo modo ,, 239

Una vita venduta ,, 247

Grand Hôtel des Palmes ,, 253

I ragazzi di via Panisperna ,, 261

Porte aperte ,, 267

Una storia semplice ,, 275

Bibliografia ,, 281