

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort 11

I. Kapitel 13

„Und Josua gebot ihnen, das Land zu beschreiben, und sprach:  
Gehet hin, und durchwandert das Land, und beschreibt es.“

Die Kunst des Kartenzeichnens · Vom Mythos zur Mathematik  
Die Erde als flache Scheibe · Die Welt Homers  
Anaximander: Philosoph und Kartograph · Die Dreiteilung der Erde  
Herodot verbessert die Philosophen  
Pythagoras: Zahl, Harmonie und Religion  
Von der Himmelsbeobachtung zur Erdmessung  
Eratosthenes: Großtat und Irrtümer · Der Globus der Stoiker  
Strabo: Alles Wissen von der bewohnbaren Welt  
Karten für Roms Weltreich · Ptolemäus: Der größte aller Geographen  
Die Erde als Gegenstand der Geometrie  
Ein folgenschwerer Rechenfehler · Die erste Öffnung des Weltbildes  
Das Christentum dringt vor · Der Niedergang von Alexandria

II. Kapitel 49

„Dies ist das Buch der Entstehung des Himmels und der Erde.“

Augustin und die Antipoden · Die Fabelgeschichten des Solinus  
Kosmas: Die Welt als Stiftshütte · Forschungsreisen sind sündhaft  
Die Weltkarte von Beatus · Kunst, Phantasie und Aberglaube  
Antipoden sind unbeliebt · Jerusalem, der Mittelpunkt der Welt  
Wo lag das Paradies? · Der Zoo des Mittelalters  
Die Ebstorfer Weltkarte · Überlieferung stärker als Tatsachen  
Tiere, Wundertiere und Unholde  
Das große Vorbild: Die Weltkarte Roms

„Mappa mundi, das heißt Bild der Welt und der Gebiete, die auf der Erde sind, und der verschiedenen Arten von Völkern, die sie bewohnen.“

Die zweite Öffnung des Weltbilds · Arabische Gelehrsamkeit  
 Geschichten vom Vogel Roch · Idrisi: Weltreisen und Wissenschaft  
 Byzanz, die abtrünnige Hauptstadt · Altes Weltbild, junge Seefahrt  
 Kartenmachen wird Beruf · Die Welt im Netz der Kompaßlinien  
 Die Katalanen: Meister der Kartenkunst  
 Marco Polo und Mandeville — Schwindler oder Gelehrte?  
 Die Erde wird wieder rund  
 Der katalanische Atlas: Geographie und Kunst zugleich  
 Die Akademie für Seefahrt · Im Bannkreis der Tradition  
 Orient und Okzident · Ptolemäus: Die höchste Autorität  
 Hat Afrika ein Ende? · Imago mundi  
 Fra Mauro: Ein Wissenschaftler mit Schuldgefühl  
 Das Ende des Mittelalters

## IV. Kapitel

„Die Insel Cipangu ist reich an Gold, Perlen und Edelsteinen; Tempel und Paläste deckt man mit reinem Gold“.

Die Kunst des Buchdrucks  
 Regiomontanus: Astronomie für Entdeckungsfahrten  
 Das unstete Leben des Martin Behaim  
 Der Globus: Das Weltbild für jedermann  
 Alte Sagen und neue Handelswege · Antipoden werden anerkannt  
 Warum nach Westen segeln? · Kolumbus: Das alte Weltbild bestätigt  
 Entdeckung des Paradieses?  
 Kunde von neuen Küsten: Juan de la Cosa  
 Vorahnung des richtigen Weltbildes · Geographisches Geheimmaterial  
 Konjunktur für Kartenzeichner · Vespucci und die Neue Welt  
 Waldseemüller: Amerika taucht auf und verschwindet  
 Türkische und spanische Geschichten  
 Magellanes: Die Neuzeit beginnt · Richtige Maße für den Erdball  
 Schuf Gott auch Antipoden?

„Ich habe die Himmel gemessen, nun meß' ich die Schatten der Erde“ (Kepler)

Die Kontinente und das Gleichgewicht der Erde  
 Die Praxis der Welterkenntnis  
 Sebastian Münster: Kosmographie mit Lücken  
 Amerika gewinnt Gestalt · Die Welt im Herzformat  
 Weltkarten im geistigen Wandel  
 Mercator: Von der Kugel auf die Karte  
 Ortelius: Handel mit Format · Theatrum Orbis Terrarum  
 Die Trennung von Asien und Amerika  
 Wer war Atlas wirklich? · Mercators Erben  
 Die Blütezeit der niederländischen Kartographie  
 Weltkarten werden zu groß  
 Blaeu: Künstler, Gelehrter, Geschäftsmann  
 Abschied von den alten Weltkarten

#### Anhang:

Verzeichnis der Kartographen	331
Literaturhinweise	397
Sachregister	399